

ماہنامہ لاہور  
نعت

کلام ضیحا



# ماہنامہ نعت لاہور

جلد: ۲ جولائی ۱۹۸۹ء شمارہ: ۷

## کلام ضیا (حصہ اول)

مشرخصی:  
چوہری رفیق احمد باجوا  
ایڈووکیٹ

ایڈیٹر: راجا رشید محمود  
معاون: شہناز کوثر

قیمت: ۱۰ روپے (فی شمارہ)  
۱۲ روپے (زیرالانہ)

خطاط: جمیل احمد قریشی تنویر رقم  
خلیل احمد ندوی

مینجر: اظہر محمود

پبلشر: راجا رشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر جیم پرنٹرز۔ لاہور

بائنڈر: خلیفہ عبد المجید۔ بک بائنڈنگ ہاؤس ۳۸۔ اردو بازار۔ لاہور

اظہر منزل میسرٹریٹ نمبر ۵ نیوشالا مار کالونی۔ ملتان روڈ

لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

(مطرقہ)



اگرچہ ”دیار نبی“، ”نغمہ ہائے مبارک“ اور ”نغمہ ربانی“ بھی لسان الحسان علامہ ضیاء القادری (رحمہ اللہ تعالیٰ) کی نعتوں کے مجموعے ہیں لیکن ”تجلیاتِ نعت یا تجلیاتِ اوصاف خیر الوفا“ اور ”غزینہ بہشت“ (بالفاظِ دیگر تذکرہ خلد) بالترتیب ۲۶۳ اور ۹۷ صفحات کے ایسے مجموعہ ہائے نعت ہیں جن میں حمد و نعت و منقبت کے (ردیف وار) ۲۶۵ اور ۳۱۶ شہ پارے ہیں۔ ملک کے تمام دینی اور علمی جریدوں میں ان کا کلام شائع ہوتا رہا۔ خصوصاً ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی میں ان کے نام کے علاوہ ”شاعر آستانہ“ یا ”شاعر خصوصی آستانہ“ کے نام سے سالہا سال ان کی منظومات چھپتی رہیں۔

علامہ یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی علیہ الرحمہ کا وہ نعتیہ کلام جو تجلیاتِ نعت اور غزینہ بہشت میں شامل نہیں، مختلف جرائد سے جمع کر کے شائع کرنے کی سعادت حاصل کی جاتی ہے۔ پہلی کوشش میں ان کی نعتیں (ردیف وار) جمع کی گئی ہیں۔ یہ کام ان شاعر اللہ جاری رہے گا۔ اس کے علاوہ علامہ ضیاء القادری کی حمیدیں، بارگاہِ سرکارِ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں استغاثے اور ان کے سلام الگ شائع ہوں گے صحابہ کرامؓ اور اولیاءِ عظامؓ کے مناقب کا مجموعہ بھی ترتیب دیا جائے گا۔

ہمیں یہ سعادت علامہ کے صاحبِ علم و فضل صاحبزادے، جناب یوسف حسین قادری صاحب مدظلہ کی اجازت، سرپرستی اور معاونت کے باعث نصیب ہوئی ہے۔ اللہ کریم انہیں دین و دنیا میں سرخرو فرمائے آمین!

# ضیاء القادریؒ لسان الحسان

تحریر: راجا رشید محمود

عرفی مشتاب این رہ نعت است، نہ محراست

آہستہ کہ رہ بردم تیغ است قدم را

حضور سرور کائنات فخر موجودات علیہ السلام والصلوة کی تعریف و ثنا کے متعلق عام طور سے یہ کہا جاتا ہے کہ نعت گوئی تمام اصنافِ سخن سے زیادہ مشکل ہے اور کوئی راہ اس سے زیادہ دشوار گزار نہیں حضورؐ نور مجتہم رحمت عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذاتِ اقدس و اطہر سے عشق و محبت ایمان کا بنیادی جز ہے مگر محبت و ارادت کے ان جذبات کے اظہار کا یہ میدان بے حد عظیم اور وسیع ہے۔ اس میں ذاتِ ممدوح کی عظمتِ شوکت کا احساس بھی غماں گیر ہونا ہے، اس بارگاہِ بے کس پناہ کے آداب کا لحاظ بھی ہوتا ہے، جہاں اپنی آوازوں کو ادبِ بجا نہ کرنے کی اتنی ہی ہدایت ہے، انسان کی کم علمی اور بے مائیگی بھی مدراہ ہوتی ہے کیونکہ احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء کی تعریف میں خود خدا نے عز و جل رطب اللسان ہے۔

غائب شناسے خواجہ بیزدان گنہ شقیم

کان ذاتِ پاک مرتبہ دان محمد است

نعت کہنے میں ایک اور بڑی مشکل یہ ہوتی ہے کہ ہمیں ارادت و عقیدت کے بہاؤ میں مداح افراط کا شکار نہ ہو جائے کیونکہ نعت کی وسعت کی حدیں مہجور حقیقت سے جا ملتی



میں اور اس امر کا احساس و ادراک لازمی ہے کہ فکر و تخیل کی ذرا سی لغزش نعت کے بجائے حمد کی سرحد میں لے جاسکتی ہے۔ اسی طرح شاعر کو اس منزل سے گزرتے ہوئے اس کا بھی خیال رکھنا پڑتا ہے کہ کوئی ترکیب، کوئی اصطلاح، کوئی تشبیہ، کوئی استعارہ مالک و متبرک دعو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علو مرتبت سے فروتر نہ ہو اور شعر میں مجہول کی تعریف کا عالم پیدا نہ ہو جائے یعنی افراط کی طرح تفریط سے بھی پہلو بچانا پڑتا ہے۔ نعت گو کے لیے ضروری ہے کہ معبود اور محبوب کے نازک فرق کو بھی پیش نظر رکھے اور ”عبد“ اور ”عبدہ“ میں بعد کو بھی نظروں سے اوجھل نہ ہونے دے۔

عبد دیگر عبدہ چیز سے دیگر

ما سرا یا انتظار، اُو منتظر

چنانچہ علم دین سے بے گناہ شخص کے لیے نعت کوئی واقعی بے حد مشکل کام ہے۔ جس شخص کو اُلوہیت کی حدود، رسالت کی عظمت اور اپنی کم مائیگی کا شدید احساس ہو اور خدا اور رسول خدا (صلی اللہ علیہ وسلم) کے احکام اس کے دل و دماغ پر قلم نہ ہوں اس کے لیے اس راہ سے بھیرت گزرنے کا ہی مشکل ہو جاتا ہے۔ یوں علم دین کے حامل ہی حقیقی معنوں میں نعت کہنے کے فرض سے بطریق احسن عمدہ برا ہو سکتے ہیں۔ اس سلسلے میں سب سے اہم شخصیتیں صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی ہیں حضرت ابوبکر صدیق، حضرت علی المرتضیٰ، حضرت عبداللہ بن رواحہ اور دیگر کئی صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے نعتیہ اشعار منقول ہیں مگر حضرت کعب ابن زہیر اور حضرت حسان بن ثابت کے نعتیہ قصیدے بے حد مقبول ہیں۔ ان نعتوں کی خصوصیت یہ بھی ہے کہ یہ حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی حضور پر صحت گئیں اور حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے انہیں پسند فرمایا مثلاً حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کا یہ شعر

خَلَقْتَ مُبَدَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

(آپ کو تمام عیوب سے پاک پیدا کیا گیا تحقیق، آپ کو اس طرح پیدا کیا گیا، جس طرح آپ نے چاہا)

غیر صحابی شعراء میں حضرت علامہ محمد بن سعید بوسیریؒ کا قصیدہ بُردہ زبان زد خاص و عام ہے۔ حضرت محی الدین جبیلانیؒ غوثِ اعظم رحمۃ اللہ علیہ خاندانِ رسول کریم کے خدام سے اپنی نسبت کو اپنے لیے باعثِ فخر و مباہات گردانتے ہیں۔

کمینہ خادمِ حُسنِ خاندانِ تو اُم  
ز خادمی تو دائم بودِ مسبِّحِ اُم

حضرت ذہب الدین عطار، مولانا جلال الدین رومی، مولانا عبد الرحمن جامی، مولانا قسری، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور علامہ فضل حق خیر آبادی (رحمہم اللہ تعالیٰ) نے عربی اور فارسی میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور ہدیہ عظیمہٴ ارواح پیش کیا، جس پر اہل عشق و محبت آج بھی سر دھنتے ہیں۔ امام ابو حنیفہ، خواجہ علی بن چشتی، ابن عربی، ابوعلی قلندر پانی پتی، امیر خسرو، خواجہ گیسو دراز (رحمہم اللہ تعالیٰ) کا نعتیہ کلام سرکار کے نام لیا اب بھی درو زبان رکھتے ہیں۔

اردو میں مولانا کفایت علی کافی کی نعتوں میں سوز کی کیفیتوں کی جاذبیت ہے۔ اس زبان میں اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ کی نعتیہ شاعری سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے بلکہ مینارۃ نور ہے۔ ”حدائقِ بخشش“ میں رضا بریلوی نے محاسنِ شری کے گل بوٹوں پر رعیت کے جو رنگارنگ پھول کھلائے ہیں، صرف انہی کا حصہ ہے۔ مولانا رضا بریلوی کے بعد جس شاعر نے نعت کو اپنی زندگی کا حاصل سمجھا اور سرکارِ مہج کوئی کوئی شاعر کیا کہ ان کے بغیر نعت کی تاریخ مرتب نہیں ہو سکتی، وہ لسانِ الحسان مولانا یعقوب حسین قیصر القادری بدایونی تھے۔ برصغیر پاک و ہند کے چوٹی کے شعراء نے علامہ قیصر القادریؒ سے اقتابِ فیض کیا تشکیل بدایونی، مہار القادری، عسکر بدایونی، صابر براری،



اختراحمادی، نسیم بستوی، سحر کبر آبادی اور رئیس بدایونی اُن کے ممتاز شاگرد ہیں۔ علامہ ضیاء القادرؒ نے ہزار بافتیں کہیں، سیکڑوں طویل اور مختصر نظمیں لکھیں، سیکڑوں مناقب پیش کیے۔ ان کا بیشتر کلام سالہا سال تک اپنے نام کے بجائے ”شاعرِ آستانہ“ کے نام سے بھی آستانہ ہی میں چھپتا رہا۔ مصوٰفِ فطرت خواجہ حسن نظامی نے موصوف کے نعتیہ مجموعہ ”کلام“ تجلیاتِ نعت“ کے دیباچے میں لکھا:

”جب خدا نے دیکھا کہ لاندہ بہیت کا طوفان بڑھ رہا ہے، بے دینی کا تسلط دل پر ہوتا جا رہا ہے تو اس نے ایک ایسا شاعر پیدا کر دیا جو اس بے دینی اور لاندہ بہیت کے دور میں خدا اور رسولؐ کا پیغام دنیا کو پہنچائے اور خدا نے اس شاعر کے کلام میں ایسا رد دیا ہے کہ پھر سے پھر دل رکھنے والا بھی اس شاعر سے متاثر ہوتے بغیر نہ رہ سکے۔ یہ شاعر کون ہے۔ ان کا نام ضیاء القادرؒ ہے۔“

رہبرِ طریقت اور مشہور شاعر انصار الہ آبادی علامہ ضیاء القادرؒ کی کتاب مناقب ”ستارہٴ حشمت“ کی تقریظ میں لکھتے ہیں۔

”علامہ ضیاء القادرؒ کی تمام اصنافِ سخن پر یکساں قدرت رکھتے ہیں۔ قصیدہ، حمد، نعت، ہمنقبت، سلام، رباعی، تاریخ، غزل وغیرہ میں عجیب عجیب قیامت خیز کمالات دکھاتے ہیں اور ہر شعر میں بندہٴ حشمتؐ کی زبانِ سلیس، جذباتِ مقدسہ کا بے پناہ سیلاب، الفاظِ ترشے ہوئے، گھنٹے، کہیں شبِ اسرا کی ارتقائی منازل، کہیں کوثر کے مشک بو پھینٹے، کہیں شبِ ہجرت کا سنا عکس، کہیں کالی مکلی میں برقی لہجے کی شغاعیں، کہیں نغمہٴ لولہٴ لہا خلقت الافلاک کی گونج، کہیں گنجینہٴ معنی کہیں اسرارِ معرفت، عرض ہر شمر ایمانی جذبات و محوسات کا ایسا رنگین اور جامع مرقع و نمونہ ہے، جس کی کما حقہٴ مدح کے لیے الفاظِ نامساعد ہیں۔“ شاعری جزوِ لیست از پیغمبری، ایسے ہی نعت گو حضرات کا انہی حق ہے۔ یوں تو ہر شاعر

بزرگم خود نعت گوئی کا دعویدار ہے لیکن ”ابنِ سعادت بزرگوار نہ نیست“ ”مرقع یادگار شہادت“ حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی شہادت کے واقعات پر مشتمل علامہ ضیاء القادرؒ کی ایک طویل نظم ہے جس میں انہوں نے حادثہٴ کرب و بلا کو نہایت حزم و احتیاط اور ادب و احترام کے ساتھ پیش کیا ہے۔ نظم کتابی سائز کے ۲۴ صفحات میں ہے۔ اس کتاب کی تقریظ کے طور پر مولانا عبدالحامد بدایونی رحمۃ اللہ علیہ نے علامہ کی شخصیت کے بارے میں یوں اشارات کئے ہیں۔

”علامہ و مشائخ اور از باب علم و ادب یکساں طور پر اُن کی نقولِ کلف اندوز ہوتے ہیں۔ مولانا ضیاء القادرؒ محض ایک کامیاب شاعر ہی نہیں بلکہ علم و ادب اور فنِ تاریخ میں بھی خاص درجہ اور مهارت رکھتے ہیں۔“

شاعرِ ملت ۲ جون ۱۸۸۳ء (۲۲ رجب ۱۳۰۰ھ) کو بدایوں میں پیدا ہوئے۔ چار سال کی عمر میں والدین کا سایہ عاطفت سر سے اُٹھ گیا، اس لیے تربیت کا انتظام غالب و مومن کے شاگرد اسیرہ ایونی نے کیا۔ انہوں نے قرآن مجید پڑھا، فقہ و تفسیر اور احادیث کی کتابیں پڑھیں۔ چودہ سال کی عمر میں شعر کہنا شروع کیا اور زندگی بھر اسے اڑھنا بچھونا بنائے رکھا۔ ”تذکرۃ اکابر اہل سنت“ میں ہے:

”مولانا ضیاء القادرؒ نہایت خلیق اور سراپاد و بزرگ تھے، ایشاد و غلو ص کی جیتی جاگتی تصویر تھے۔ انکا پسند و شگفتہٴ مزاج تھے۔ ظاہری شان و شوکت سے آپ کو کوئی لگاؤ نہ تھا۔ تقویٰ و پرہیزگاری میں سلف صالحین کا بہترین نمونہ تھے۔“

۱۹۳۸ء میں آپ کو زیارتِ حرمین شریفین کی سعادت حاصل ہوئی اور آپ کو یہ امتیاز حاصل ہوا کہ آپ پاکستان کے سب سے پہلے حاجی تھے۔ ۱۳ اگست ۱۹۷۰ء (۱۲ جمادی الآخر ۱۳۹۰ھ) کو آپ کا وصال ہوا۔ مزار فیڈرل ایریا کراچی میں ہے۔



میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ جب تک کوئی شخص قرآن و سنت کی روح کو نہ سمجھتا ہو، مقام محبوبیت کو پہنچنے کی صلاحیت سے بہرہ مند نہ ہو، نعت کہنے کا اہل نہیں ہو سکتا۔ ایک فرد جو بنیادی طور پر طبع رسا بھی رکھتا ہو، سرکار سے محبت اور عشق اس کی زندگی کا فہمائے مقصود ہو، وہ علم دین میں اور اک کامل رکھتا ہو۔  
— صرف وہی اللہ کی سنّت پر عمل پیرا ہونے کے قابل ہے۔ اور علامہ ضیاء القادرؒ کی  
اللہ تعالیٰ کے فضل اور حضور رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے کرم سے ان صفات سے پوری طرح متصف تھے۔ اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی علیہ الرحمہ نے کہا تھا،

قرآن سے میں نے نعت کوئی سیکھی

یعنی ربی احکام شریعت محفوظ

علامہ ضیاء القادرؒ نے پوری طرح اس روش کو اپنایا اور قرآن وحدیث کو اپنے افکار کی اساس بھرا یا۔ جہاں انہوں نے حضور پر نورؐ کی بشریت کا ذکر کے ابن آدم کو اس کا مقام یاد دلایا کہ

جب آپ نے اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ کہا

انسان کو احترام کے قابل بنادیا

وہاں حبیب کبریا علیہ الہیۃ والشناکے بے مثل ہونے کے متعلق حدیث پاک کی طرف اشارہ کیا:

مخاطب ہے جہاں، و در زبان ہے اَیُّکُمْ مِثْلِیْ

وجود پاک ہے بے مثل و بے ہمتا محمدؐ کا

حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے جس نے مجھے دیکھا، اس نے خداوند کریم کو دیکھ لیا۔ ضیاء القادرؒ کہتے ہیں:

اگر کشف رموز میں قرآنی کی تمنا ہے

نظر رکھے خدا پر، دیکھنے والا محمدؐ کا

اسی نعت کے چند اور اشعار ملاحظہ ہوں

وہ کملی اور ڈھ کر بھی چودھویں کے چاند کہلائے

لقب قرآن میں ہے مُنَّ قَبْلَ وَطْلَ مُحَمَّدَا

قَوْلًا وَجْهًا فَرَاہِیْ فَرَّیَا حَبَّتْ سَے

خدا نے دیکھ کر رخ جانب کعبہؐ کا

کھلایہ راز آیات فتوحنی کی تلاوت سے

وہ ہے اللہ کی مرضی، جب ہے منشا محمدؐ کا

عُلُوئے منزلت وَاللّٰہُ اعْلَمُ اور کیا ہوگی

ہے خلوت گاہ آفِ اَذْنِیْ مقام ادنیٰ محمدؐ کا

سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نبوت کی تحمیل ہو گئی، اب تک حضورؐ ہی کی شریعت انسانیت کی فلاح و بہبود کی ضامن ہے۔ ملاحظہ کیجیے کہ ہمارے شاعر اس حقیقت کو قرآن کے حوالے سے کتنی سلاست سے بیان کرتے ہیں:

علمہ دار اَتَمَمْتُ عَلَیْکُمْ لَفَعْنِیْ تُوْبَے

اُرے گانا اب پرچم ترے دین مکمل کا

محبوب خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خالق و مالک کے مظہر اتم ہیں تو ان کی مثال اور نظیر کس طرح ممکن ہے۔

مظہر کنین کعبہ شلبہ تری شانِ جلال تُو وہ یکتا ہے، کوئی ترا مماثل نہ ہوا

خداوند قدوس جل و علانے اپنے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہاتھ کو اپنا ہتھ قرار

دیا۔ دیکھیے اس سے شاعر بے نواؤں کو کیا مژدہ ملتے ہیں:

یَدُ اللّٰہِ قَفْیَ اَیْدِیْہُمُور کے معنی ہم تو یہ سمجھے

ہے دست بے نوا دست حسین عرش مسکن میں



قرآن پاک کی زبان میں معراج النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حوالہ دیجیے!

شب اسرار مناری شان سُبْحَانَ الَّذِي سُرِّي

شہنشاہ سر پر آرائے قوسین و دَفْنِ قَمِہِ!

جب خود خدا اپنے محبوب کے ذکر کو بلند کرنے کا اعلان کرے تو حضور کی رفعت کا ادراک کس طرح ممکن ہے۔

کتاب ہے خدا بھی "وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ"

جو کس سے بیاں رفعت سلطان مدینہ

خدا و مصطفیٰ کے راز و نیاز کے خاص وقت کے بارے میں ضیاء القادری حدیث پاک کی طرف اشارہ کر کے کہتے ہیں۔

مقام "لِي مَعَ اللَّهِ" ہے خدا اُن بے خبر جس سے

مُجَدَّ اخْبَرُود سے حَبْدِ اسْتِغْرَاقِ اَحْمَد ہے

علامہ ضیاء القادری علیہ الرحمہ کے دو ضخیم نعتیہ دیوان ہم نے دیکھے ہیں۔

"خزینۂ بہشت" اور "تجلیاتِ نعت"۔ ان کے علاوہ بے شمار جرائد میں ان کا نعتیہ کام

موجود ہے۔ ابھی بہت سا کلام طبافت کے مراحل سے نہیں گزر سکا۔ رحمت مصطفیٰ کے

ان دفاتر میں ہزاروں جواہر برزے ہیں، ایک شکر پیش کرتا ہوں، جس میں محض ایک

جلوسے کی خاطر کوہ سینا کی تقدیس کے ذکر اور اصل ذات کے ساتھ وصال کے وقت

نقشِ پاکی رفعت کا موازنہ ہے:

فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ كَمَا مَوْسَىٰ كُوبِ طُورٍ بِإِشَادِ بَارِي

خود عرش لیے سر پر ان کی نعلین کعب پا ہوتا ہے

علامہ ضیاء القادری کی زندگی نعت رسول مقبول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) سے

عبارت تھی۔ آپ کے برادر زادہ اور شاگرد شکیل بدایونی کہتے ہیں کہ "حفیظ جالندھری

کے شاہنامہ اسلام سے متاثر ہو کر میں نے جشن میلاد میں پڑھنے کے لیے علامہ سے ایک

نظم کی فرمائش کی۔ دوسرے بیٹے انہوں نے چار سو اشعار کا یہ مجموعہ میرے حوالے کر دیا۔

شاہنامہ اسلام کی زمین میں اُسی گئی یلغَم آستانِ بک ڈپو دہل نے "نعت ربانی" کے نام

سے کتابی صورت میں شائع کر دی۔ صبح ولادت کے متعلق دو اشعار ملاحظہ فرمائیے:

چمن آریاں تھیں دید کے قابل زمانے کی خوشی تھی ہادی اسلام کے دنیا میں آنے کی

یہ قدرت رضا کا نظام خیر مقدم تھا زمیں بوسِ حریم آمنہ نہ ہر ایک عالم تھا

علامہ ضیاء القادری کی قادر الکلامی، قدرت مضامین اور قدرت بیان کی کیا تعریف

کی جائے۔ حیرت تو اس بات پر ہے کہ وہ جتنے پُرگوئے تھے، اس کے بعد اتنے محاسن سخن

کے متعلق سوچا بھی نہیں جاسکتا جس قدر محاسن وہ اپنے کلام میں لاتے ہیں۔ ان کا

نعتیہ کلام حسنِ تغزل کا خوبصورت اظہار ہے۔ وہ عبادتِ کعبہ کر نعت کہتے ہیں۔ نعتِ کلام

اور جودِ فکر کی مثالیں جا بجا ملتی ہیں۔ وہ عام طور سے نئی نئی زمینوں اور خوبصورت

روایوں اور قافیوں میں مدحتِ محبوبِ کبریا کرتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت بریلوی کی ایک زمین

میں لکھتے ہیں۔

تاعرش بے حجاب بلائے گئے حضور

پردہ تھا یہ کہ جن و بشر کو خیر نہ ہو

جگر مراد آبادی کی مشہور نعت "اک رہا ہے اور مدحتِ سلطانِ مدینہ" کی زمین

میں ان کی نعت ہے۔

اخلاق کا خاکہ ہے، فضائل کا مرقع قرآن ہے اک سیرتِ سلطانِ مدینہ

رگ رگ میں حیاتِ ابدی بن کھسجا اُسے ذوقِ غمِ فرقتِ سلطانِ مدینہ

کیفیتِ لوثی کی زمین میں محبت کے پھول نکھلتے ملاحظہ کیجیے:

خود معجز نے جو صورت ہے سنواری ساری پیکرِ حسن ہے تصویرِ تمہاری ساری



غالب کا تتبع دیکھیے:

اورچ کلس گنبد خضرا کے تصدق ہے تاج سر عرش معنی مرے آگے  
میں ہوں در سلطان دو عالم کا بھکاری ہے ریگ رواں دولت دنیا مرے آگے  
منافع و بدائع کا حسن دیکھتا ہو، سرکار کا پیار پانا ہو، محبت کی دنیا کی سیر کرنا ہو تو  
ضیاء القادری کی نعمتیں پڑھیے:

ہولب خشک و چشم ترکو نوید دل میں سلطان بھر و بر آیا  
انہوں نے تمیمات و استعارات اور تشبیہات کے استعمال میں کمال فن کا مظاہر کیا ہے۔  
تم نے شہید عشق عشر کو بنا دیا  
قاتل نظر ملا تے ہی قاتل نہیں رہا  
زندگی انہوں نے شنائے سرکار میں گزار دی، اس پر انہیں بجا طور پر افتخار ہے۔  
آخر اللہ کریم کی سنت پر عمل کرنا، حضرت حسان بن ثابت کے نقش قدم پر چلنا اور دوسرے  
بزرگان دین کی پیروی لائق انتہاج و افتخار کیوں نہ ہو۔

شنائے سرکار مشغلہ ہے، یہی عمل ہے، یہی صلبہ ہے  
سوائے نعت رسول والا مینا کچھ اور ہم سے آیا  
عدم سایہ حضور پر تقریباً ہر شاعر نے مضمون آفرینی کی ہے ضیاء القادری کہتے ہیں:  
چھپا کر رکھ لیا تھا آنکھ کی پتلی میں حوروں نے  
نظر آتا کسے اے نور حق سایہ ترے تن کا  
تخیل و فکر پر اور الفاظ و تراکیب پر ان کی گرفت کی ایک مثال ملاحظہ کیجیے:  
مصحف رُخ میں ہیں آیات رکوع و سجدہ  
نقش محرابِ حرم ہیں خط و خالِ محبوب  
حضرت ضیاء القادریؒ کبھی مدینہ طیبہ پہنچنے کی خواہش کا اظہار کرتے ہیں کبھی

اس ساعت خوش کو یاد کرتے ہیں جب وہ اس سعادت سے مشرف ہوئے تھے، کبھی  
وہ محبوب خدا کے سر پائے بے مثل کا ذکر فرماتے ہیں کبھی اُمت پر اُناس کے الطاف  
اکرام کا، کبھی خداوند کریم کی اپنے محبوب سے محبت کی بات چھیڑتے ہیں، کبھی سرکار صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم کی شفاعت طلب کرتے ہیں، کبھی انسانیت کے محسن اعظم کے احسانوں کا  
تذکرہ ہوتا ہے، کبھی حضور کے معجزات کا اور کبھی ان کے بے مثل و بے نظیر و عدیل  
ہونے کا۔

معدوم ازل ہی سے ہوئی صورت ثانی  
کھینچا گیا جب آپ کی صورت کا مرتق  
ہر سکن کی طرح انہیں بھی حضور کی رحمت ہی سے بخشش کی اُمید ہے۔  
کریم! دیکھ کے رحمت نمایاں تیری  
گناہگار کو اندیشہ عذاب نہیں

بخشش کا بھی مژدہ ہے، شفاعت کا بھی عقد انداز عطا اور ہے، عنوانِ کرم اور  
مدینہ طیبہ میں حاضری کے لیے اپنی روح کی تزیین کو الفاظ کا روپ دیتے ہیں:

کاش پیغام طلب آئے مدینہ سے کبھی  
روز و شب بے خودی میں گوش بر آوازِ رُخ

معجزاتِ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ذکر بھی نئے نئے انداز سے کرتے ہیں:

مخفی سیحانی لبوں میں رُخ میں غفا نورِ خدا  
معجزہ مخفی ہر اداسے رحمتہ للعالمین

علامہ ضیاء القادریؒ کہتے ہیں کہ جب پُرسش اعمال ہوگی تو میرے پاس نعتِ مصطفیٰؐ  
کے پھول ہوں گے اور ظاہر ہے کہ ان شاء اللہ العزیز وہ کافی ہوں گے  
کریں گے حشر میں جب بصرہ اعمال پر قدسی صیبا گل ہائے نعتِ مصطفیٰؐ دامن سے نکلیں گے



مولانا یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی نے بدایوں سے کراچی اور کراچی سے مکہ معظمہ تک کا منظوم سفر نامہ لکھا جو ”دیارِ نبی“ کے نام سے چھپ چکا ہے۔ اس سفر نامے کے مطالعے سے جہاں ان کی قادر الکلامی کے اعلیٰ نمونے سامنے آتے ہیں، وہاں آدمی خود اپنے آپ کو اس مقدس فضا میں محسوس کرتا ہے اور وہ اپنے قاری کو اپنے ساتھ دیا رب نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کراتے ہیں۔ ۲۲۸ صفحات کی اس کتاب میں مختلف مقامات کی عظمتوں اور خصوصیتوں کے تذکرے ہیں، احباب اور ملاقاتیوں کا ذکر ہے، جذبات و احساسات ہیں، ذوق سخن کی بلندی ہے، محبت ہے اور عشق ہے۔ ڈیڑھ سو صفحوں کی ایک اور کتاب ”ستارہ چشت“ میں انہوں نے سلسلہ چشتیہ کے قریباً تمام بزرگوں کی منتقیتیں لکھی ہیں۔ ان کے کلام میں خلفائے راشدین اور دوسرے بزرگان دین اور اولیائے کرام کی بے شمار مناقب ہیں جو عقیدت کا اظہار بھی ہیں اور فن کے شامکار بھی۔ ”مرقبہ یادگار شہادت“ واقعہ کربلا کی جزئیات کے ساتھ ایک طویل نظم ہے جس میں واقعات کی صحت کا ایک عالم دین ہونے کی حیثیت سے بطور خاص خیال رکھا گیا ہے۔ ان کی ایک اور کتاب ”تاریخ اولیائے حق“ بھی میں نے دیکھی ہے جس میں انہوں نے مختلف اولیائے کرام کا منظوم اور منثور تذکرہ کیا ہے۔

عرض علامہ ضیاء القادریؒ کی فکر سامنے محبوب کبریا علیہ التیمتہ والثناء اور ان کے ساتھیوں اور نام لیواؤں کا دامن تقاضا اور تمام عمر اس کو ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ اس لحاظ سے آج بھی صحیح العقیدہ مسلمانوں اور لغت گو شاعروں کے لیے ان کا وجود شعلِ راہ ہے۔

مشعلِ راہ ہدایت ہو نہ کیوں میرا وجود  
ہے ضیاء شمعِ حرم کی مہرے کا شانے میں

## علامہ ضیاء القادریؒ کی مطبوعہ تصانیف

### نظم:

- ۱۔ آثارِ بے خودی مطبع قادری، بدایوں ۱۳۳۴ھ
- ۲۔ تاج مضامین (پہلا دیوان) عثمانی پریس، بدایوں ۱۳۴۵ھ
- ۳۔ مرقع شہادت (منظوم واقعات کربلا) نظامی پریس، بدایوں طبع اول ۱۳۵۸ھ  
کراچی طبع دوم -
- [اس کتاب کا ایک نسخہ ایڈیٹر نعت کی ذاتی لائبریری میں محفوظ ہے]
- ۴۔ تجلیاتِ نعت (دیوان دوم) آستانہ بک ڈپو، دہلی ۱۳۶۴ھ  
[اس کی فوٹو سیٹ علامہؒ کے صاحبزادے یوسف حسین قادری صاحب نے نعت لائبریری کے لیے عنایت فرمائی]
- ۵۔ نغمہ ربانی آستانہ بک ڈپو، دہلی طبع اول ۱۹۵۷ء  
[یہ مثنوی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے میلاد پاک سے متعلق ہے۔ اس کا ایک نسخہ ایڈیٹر نعت کے ذاتی ذخیرہ کتب میں موجود ہے]
- ۶۔ جوارِ خوش اورا (نظم و نثر میں بغداد شریف اور دیگر مقامات مقدسہ کا سفر نامہ) کراچی طبع اول ۱۳۷۳ھ
- [اس کے کئی ایڈیشن کراچی اور دہلی سے شائع ہوئے صاحبزادہ یوسف حسین



قادری صاحب (نیپا کراچی) نے اس کا ایک نسخہ نعت لاہری کے لیے  
اور رئیس احمد صدیقی صاحب بدایونی (اسلام آباد) نے ایک نسخہ ایڈیٹر نعت  
کی ذاتی لاہری کے لیے عطا فرمایا

۷۔ نعت ہائے مبارک کراچی ۱۳۶۹ھ

(مسلموں کا مجموعہ)

۸۔ چراغ صبح جمال (قصائد نورانی) کراچی ۱۳۶۸ھ

۹۔ دیار نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

(منظوم سفرنامہ حج) مکتبہ آریاب اردو، لاہور ۲۱۹۵۰

۱۰۔ آئینہ انوار مکتبہ دین و دنیا، لکھنؤ ۲۱۹۶۷

۱۱۔ ستارہ چشت تاج اردو کتاب گھر، کراچی ۲۱۹۵۱

۱۲۔ غریب بہشت (دیوان ثالث) کراچی ۲۱۹۵۹

[اس مجموعہ نعت کا ایک نسخہ یوسف حسین قادری صاحب مدظلہ نے  
نعت لاہری کے لیے عنایت فرمایا]

## نثر

۱۔ اکل التاریخ (دو جلدوں میں) نظامی پریس، بایوں (تایاب)

۲۔ حیات صدیقی اکبر دارالفرقان، دہلی ۱۳۷۶ھ

۳۔ تاریخ اولیائے حق مشور پریس، کراچی ۱۳۲۷ھ

۴۔ دربار عرس شریف نظامی پریس، بایوں ۱۳۲۷ھ

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ

سرور کونین محبوب خدا میں مصطفیٰ  
ہے جہاں حیران خدا معلوم کیا میں مصطفیٰ  
سرور کل، تاجدار انبیاء میں مصطفیٰ  
مادی امت شہرہ دروہا میں مصطفیٰ  
تا ابد اہل جہاں کے مدعا میں مصطفیٰ  
دور رس، فریاد رس حاجت روا میں مصطفیٰ  
طلعت حسن آفریں کی ہو ہو تویر میں  
سر سبز میں قرشتے شمع بر سر میں نجوم  
ہو جہاں حسن میں محبوب رب العالمین  
کلمہ قسام ازل سے قائم نعت میں آیت  
چشم رحمت ہم غریبوں کی طرف بھی ہر چہ

صاحب توسین سلطان دہا میں مصطفیٰ  
نور ہیں آئینہ نور خدا میں مصطفیٰ  
رحمت عالم حبیب کبریا میں مصطفیٰ  
شافع کل، شافع روز جزا میں مصطفیٰ  
بزم خوابان ازل میں مصطفیٰ میں مصطفیٰ  
بے نواؤں، بیکسوں کے آسرا میں مصطفیٰ  
حسن شاہ ہے حسین حق نما میں مصطفیٰ  
آپ کے جس سرزمین پر نقش پایا میں مصطفیٰ  
جن والساں انبیاء تم پر خدا میں مصطفیٰ  
آپ کے در کے گدا شاہ و گدا میں مصطفیٰ  
آپ سلطان دو عالم ہم گدا میں مصطفیٰ

خوف عصیاں سے عذاب حشر سے محمول نہ ہو

تیرے شافع، تیرے مولائے ضیا میں مصطفیٰ





# منجبت

خلقِ رحماں میں امام المرسلین میں مصطفیٰ  
 نور ذاتِ حق سورتِ انیس میں مصطفیٰ  
 عرش کے نوشاہ کعبہ کے امین میں مصطفیٰ  
 غدرِ کف سزِ گنبد کے گدین میں مصطفیٰ  
 حسن پر حق کے تصدیق میں میدانِ جہاں  
 شامِ توحید دوزخ ہے جن کی خلوت گاہِ ناز  
 آپ کے جلوں سے دنیا طبعِ الوار ہے  
 ہے گنبدِ رانِ امت کو امیدِ مغفرت  
 مشرب میں آؤ لیت و آخر میں حاضر تمام  
 نفسِ انسانی کا ہے حقِ محشر پہلے شرب میں  
 مہرِ سجدہ آپ میں بخشش کی ہے ایک دعا  
 میں کماندہ عرب گردہ دلشیرِ مدرہ مقام  
 ہیں درخشاں آپ کے انوار سے کون ہکا  
 آپ سا خوبانِ عالم میں نہ ہو گا دوسرا  
 خادمانِ درگاہِ روضہ میں طلبِ فرمایے  
 ہم سے کیا ہو اسے خلیفہِ امیرِ شہشاہِ سل

رحمتِ حق رحمتہ للعالمین میں مصطفیٰ  
 تالابِ محبوب رب العالمین میں مصطفیٰ  
 امنہ کے چاند میں نورِ ہدایت میں مصطفیٰ  
 حسن میں میں فرزندِ محبوب حسین میں مصطفیٰ  
 حسن کی دنیا میں وہ دیکتا حسین میں مصطفیٰ  
 لا مکان میں کا مکان ہے انہیں میں مصطفیٰ  
 احبابِ حق نورِ حیدر میں ہیں مصطفیٰ  
 شافعِ محشر شافعِ اندیش میں مصطفیٰ  
 خود مقامِ حمیم میں سند نشیں میں مصطفیٰ  
 مضطرب سب انبیاء و رسل میں مصطفیٰ  
 واقفِ نشانے رب العالمین میں مصطفیٰ  
 چاندِ توحید میں خلوت گزیر میں مصطفیٰ  
 کائناتِ حق میں ہر میں ہیں مصطفیٰ  
 بزمِ حق و عشق میں ایسے ہیں میں مصطفیٰ  
 ہم مدینہ کے لیے اندوگیں میں مصطفیٰ  
 سرورِ دیں رحمتہ للعالمین میں مصطفیٰ

ہو گا اب تک زاب جو کا شال مصطفیٰ  
 ایک مثنوی ہے عنوانِ مقالِ مصطفیٰ  
 شرحِ انوارِ حقیقی ہے جمالِ مصطفیٰ  
 شائقِ دیدار ہے خود خالقِ حق و جمال  
 شرحِ آیاتِ جمالِ درجہِ رازِ حق  
 سورۃ وائیل کیسے واقفِ لوت جیسے  
 مصحفِ مودتِ نبی کی آیتیں میں عکسِ ریز  
 تشنگانِ معرفتِ روضہ میں کوثر  
 غازیہ رخسارِ حورانِ جنابِ طیب کی خاک  
 اللہ اللہ یہ کمالِ قربِ صدیق و عمر  
 کہتے ہیں گو کہنے والے ہر کمالے رازِ دال  
 بیعتِ حق ہے میں رازِ قدیم و کسرِ قلمِ شال  
 کون سمجھے اسے ضیاءِ اذہجِ مقاماتِ حضور  
 ہے فضلے عرشِ رب بزمِ وصالِ مصطفیٰ



## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

دہر کے آنکھوں میں دیدار ہو شام تیرا!  
 کون محتاج ازل پر وہ برائے ازل جمال  
 تو ہے وہ ساتی تسنیم و طور و کوثر  
 ہے و فضلک ذلک کی یہ تفسیر منیر  
 اس حقیقت کا ہوا از فخر حق سے میاں  
 بنیم ایجاد سجائی گئی تیسری خاطر  
 زلیخا و ابلیس میں و انجم جبین رخ و انیس  
 قایم تو سین میں تو خالق عالم سے لما  
 دولت صدق و صفا تیری بدولت پائی  
 دور ہٹ جا ہے سایہ عمر کے شحال  
 یک ترے قصر منور کی ضیا ذوالنورین  
 حیدر شیر خدا زونج بول زہرا  
 دولتی دوش مکی میں حسن اور حسین  
 پیر پران جہاں تیرے بندے سے بنا  
 غوث کا مدح سرا خواجہ کا مدح ہے تو

ظاہر عجاز ہو یہ جان مسیحا تیرا  
 کس کا جلوہ تھا پس آئندہ تیرا تیرا  
 مست صبا نے ازل ہے جو ہے پیدائش  
 ذکر ہے رفعت ملک سے اور بجا تیرا  
 تیری حرمتی کا علیکار ہے مولا تیرا  
 سب یا رائش کو فین ہے صدقہ تیرا  
 سورہ نور ہے اسے چاند اسلام تیرا  
 اذن کو فین نے دیکھا شب اسلام تیرا  
 پیار! صدیق ہے محبوب دل آ تیرا  
 سر فاروق منظم ہے سایہ تیرا  
 فقر نشان نشانی میں ہے آیات تیرا  
 خوشنما کس آئین ہے یہ ان کا تیرا  
 ہے محب ذوالنشی پاسب کا و شالایا  
 غوث اعظم شہ بغداد دلارا تیرا  
 عبد قادر ہے ضیا مقتدر آقا تیرا

## نعت

ایمان مار عالم میں ہے جس نام مقرب  
 زبان شمشیر بہت پر وہ شب ہے نام مقرب  
 ہے عرق آب کو شرب ہے شام حضرت کا  
 ہے مہرب و رحمت خب اسلام حضرت کا  
 ملک حضرت ملک ملک میں سلطانہ کا پرورد  
 وہ آئے جنت عظیم بن کر نما ہے میں  
 شہاں سرور و عالم میں علمدار حضرت کے  
 گلاب ملک و عیشاں تو صدق موعظہ کا پرورد  
 حیات و موت کے اندر عباد میں جہاد میں  
 وجود پاک ہے ذوالجبر والا کرم حضرت کا  
 فضل ہے و ہر جس ہے ذکر کرم و شام حضرت کا  
 حضور غلط ہے ہر جس ہے ہر عالم حضرت کا  
 ہے نصرت دین و وقت بیان مہربان حضرت کا  
 جہاں میں اولیاء ہے پرچم اسلام حضرت کا  
 بہار بہشت جنت ہے تن گلفا حضرت کا  
 زبان پر نام آیا ہے ہر شہنشاہ حضرت کا

مدینہ کی حضوری کے لیے چین رہتا ہے  
 ضیا و مضطر ہے احقر خدام حضرت کا!





یہ فصل کے عالم کن فکاں بخل کے مقرر دوسرا

لیط کے خالق ذوالعین ہے بل کے مقرر دوسرا

مجھے مغفرت کی امید ہے بخل کے مقرر دوسرا  
کوئی صداق میں کوئی بدل میں کوئی بلی کی لٹل  
وہ تقیم امیر و ثواب میں و مقرر دوسرا  
یہ فضل اللہ ہمالہ میں ازاد اب بخل  
ہے یہ فضل رب طور کا ہے یہ بلو خان کو  
ہے یہ فضل حق ہی یہ مقرر دوسرا  
میں مقام حمد کے تاجور وہ جنال مکان شہر کو  
ہوا شور و زیاں میں بچے قرار دوسرا

یہی آرزو ہے یہی ہے دھن امرے ذوالعین مری عرض سن

ہو در کرم پہ جال بحق یہ خیار سرور دوسرا

## الفصل

میں حسین خیر میں چیر مقرر دوسرا  
ہیں تان حطی کے راز اسرار دوسرا  
فلک سے نہیں قابل الیافی کی آوازیں  
مرتب ازین بزم رب کے کوئی کیا بدلنے  
حرم سے خود سخن الدنیا اسنی فلک سے  
اہل سے ملکت مہراج عقد حق مقرر دوسرا  
ہو یا مسجد اقصیٰ میں خالق نے مسووں کو  
وہ دم بھر میں گئے عرش و ایں آگے خزا  
تھے سخن الدنیا کے سب اسطر فلک و نظام  
اللہ پشت میں پناہ مری میں روح اعظم تھے  
تجلی عرش کی ہے بیت معمور الہی میں  
کسی کے غم کے نہیں الگ کو دیکھا

یہ سبیل کے جلووں کی خیار ہے مقرر دوسرا

ہے جمع طور یہاں ہے جمع رخسار دوسرا





بخدا کوئی با خدا نہ ہوا  
 بندہ وہ عاشق خدا نہ ہوا  
 بزم کوین میں سوائے حضور  
 انجاہ رسل ہوئے لاکھوں  
 جن کو خیر البشر کا عشق نہیں  
 آپ میں صاحب لواء الحسنہ  
 نہ خدا ہی ملا نہ دین خدا  
 تیرے در سے تیرے کرم کی قسم  
 ہم ترے پاس سے تیرے ہیں  
 دل میں گر عشق مصطفیٰ نہ ہوا  
 جو خدا کے حبیب کا نہ ہوا  
 کوئی محبوب کبریا نہ ہوا  
 مصطفیٰ کوئی و وصلا نہ ہوا  
 وہ بشر کیا ہوا ہوا نہ ہوا  
 یہ شرف اور کسی کو عطا نہ ہوا  
 یا نبی! تم پہ جو خدا نہ ہوا  
 کوئی محروم ہے لوانہ ہوا  
 کام ہم سے کوئی بھلا نہ ہوا

حمد رب نعت مصطفیٰ کے سوا  
 ہم سے کچھ اور اسے ضیاء نہ ہوا

صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

فضائے بزم اسکاں سخن خانہ ہے محمد کا  
 جمال مصطفیٰ پر ہیں ملک جن دلشہ قریاں  
 فرشتے نعت گوئی میں اندوہوں کے سلاہنگ  
 لب یسیرم جانا بکشت میوار عاصریں  
 ذرا سے خطر لینا ماتحت مکرنا رہی میری  
 جیس میں مرش جھکتی ہے جہان کا تعلیم کی خاطر  
 خدا معلوم! انبال لبوں کی کیا سزا ملتی  
 زمین ناز سے نور ازل کچھ اس طرح چکا  
 خدائی شریں مشاق جلوہ بند ملتی ہے  
 نجوم و اندر شمس و قمر تصویر پرست ہیں  
 رسول اللہ ہیں بے شک محمد ہر ناز میں  
 حرم عرش رحماں آستانہ ہے محمد کا  
 خدائی ہے خدائیں زمانہ ہے محمد کا  
 لب جبریل پر ہر دم نوا ہے محمد کا  
 جوار عرش کو شربادہ خانہ ہے محمد کا  
 مدینہ کو یہ دیوانہ روانہ ہے محمد کا  
 حجب تو سین رقت آستانہ ہے محمد کا  
 کرم اہل وقت پر مین غائبانہ ہے محمد کا  
 اجالا تا ابد خانہ بہ خانہ ہے محمد کا  
 مقام حمد اور نگ شہانہ ہے محمد کا  
 فضلے لامکاں بیکہ خانہ ہے محمد کا  
 ازل سے تا قیامت ہر بندہ ہے محمد کا

مجھ کا سر کو ادب سے مال لب و لبام ہو جا  
 مبارک اسے ضیاء آستانہ ہے محمد کا





چہاں ان حرم منزل بہ منزل بہر اپنا  
فیال روضۃ الور ہے فردوس نظر اپنا  
یہ معراج شرف ہے وقت اس کوکتے میں  
طانت روضہ شاہ امام دن رات کرتے ہیں  
زباں کیوں خشک ہو کیوں چشم تر ہو غف بھلا  
کوسیکہ بھی کا دیریاں، حاصل ہوا دیں ہیں  
تیری تروا سنی پردہ محشر پھر سے پانی  
ترک حشر کھیلے خوشیوں میں شان سے ہے

تنا ہے قیبا واصل بحق ہو جاؤں طیبہ میں  
جوار روضۃ اقدس میں ہو جس دم گزر اپنا



صلی اللہ علیہ وسلم

وہ نور مطلق ہیں آنے ہے جہاں میں نور و ظہور ان کا  
ہے بیت معبود خلد منزل مدینہ دار الشہر ان کا

وہ ساقی کو شہر جنات میں ہے جام پر از طہور ان کا  
ہر آنکھ میں ہے خمار ان کا ہر آنکھ میں ہے سحر ان کا  
دقت نگاہ جہاں جن کو ہے آپ کا نقشہ محبت  
ذوات کم ہو گا تا قیامت مذاق کیف سحر ان کا

گناہگاروں خطا شماروں کا لاج ہے بیدار شہر کو  
ہجوم محشر میں فاش پردہ نہ ہونے میں گے حضور ان کا  
جنیں بھی کہ نہیں محبت جو منکر نشان مصطفیٰ ہیں  
سماعت ہو گا نہ روز محشر گناہ ان کا تصور ان کا

بشارتیں دیں سب انبیاء نے ولادت قائم شہر کو  
بیان انجیل میں ہے ان کا ہے ذکر درج ربان کا  
غیب کی کھیمہ میں دعا کی، کلیم ہے دیکھا آسمان پر  
ہے حاضر و غایب کو کسی میں تو ان کا ظہور ان کا

بشان محبوبیت بلایا عدلے معراج میں بنی کو  
گئے وہ کعبہ سے لامکاں تک گزر ہوا دور دور ان کا



جہن لات و منات غم ہے قول کے چھوٹے ہوئے ہیں پھلے  
جھکا دیا۔ ب کو سنے کہہ دیا سب غزان کا

شرِ رسل کے میں جو فدائی ہے تین پہ انطب کبڑائی  
ثوابِ عشق حضور ان کا مشابہ چور و قصوان کا  
حضور غلّاق دو جہاں ہے یہ التجائے اخیر امی  
تیسرا دھڑھال نکال۔ ہی تو آدھ ہو دو دھڑھال



زین بویں ہے اک زمانہ تمھارا  
سلاطین زمیں بوس بابِ حرم ہیں  
جہن دو عالم ہے تم سے درخشاں  
ہو تم قاریم دولت بزم اسکاں  
تمھارا کرم سایہ گستر جہاں پر  
سلاطین جبریل درباں فرشتے  
اذلول، گمانوں میں نام مبارک  
ہو تم سازِ ہستی کا چڑکیٹ غم  
ہے لب پر دنیا کے ترانہ تمھارا



محبوب نے چین شاد رسولان نہیں دیکھا  
اس نے بجا کشتی رسولان نہیں دیکھا

یہ باب کرم آپ کا وہ باب کرم ہے  
نالی کبھی محتاج کا داناں نہیں دیکھا

غیر البشر و ختم رسل تم بخدا ہو  
کوئین میں تم سا کوئی انسان نہیں دیکھا

سامانِ طرب سائلِ طیبہ کے لیے ہے  
شیدائے نجبی بے سرو سامان نہیں دیکھا

سودا ہے جسے گیسو نے محبوب خدا کا  
اس کو دم مشکل بھی پریشان نہیں دیکھا

نازاں کبھی ہو تانا بہشت اور جہاں پر  
رسولان نے دینہ کا گھستال نہیں دیکھا

ہے آپ کے الوار سے ہر سینہ دینہ  
کس دل میں حضور! آپ کو مہاں نہیں دیکھا

ہر وقت ہے نعتِ شہ لولاک زباں پر  
تم سا بھی جیسا کوئی شہنا خواں نہیں دیکھا



## منجبت حبیب

بارک اللہ یہ وقار و عظمت و شان حبیب  
عرش پر یوں کیوں نہ فرق ناک بوسان حبیب  
خالق حسن و محبت ہے شادمان حبیب  
یہ نہ زوار حرم ہی صرف مہمان حبیب  
ہے ہر صفت آسمان و زمیں جانب باب حرم  
مصلحتی اختیار کل ہیں سرور کو نہیں  
اتحاد پر ہے کی مولات ان کو ممکن ہی نہیں  
دہر و دوری و یا دور عادل و مسلم  
ہر محشر مائل شعلہ فشان ہے تو ہو  
ہے میر محمد کو دوری میں حضوری کا شرف  
جگ اجالا ہیں انھی کی چاندنی عالم میں ہے  
زلیخا و ایل و جلیں و انجم عارض و العمر  
کھائی قرآن میں قسم کس آن کے کس شان سے  
گزیر خضر کی کے گزیرے میں سب جنت کے چول  
ہر کمال شان محبوبی ہے شایان حبیب  
عرش و رقت ہے زمین و آسمان حبیب  
اس میں مذاں پر شاہ ہے قرآن حبیب  
ہر دو عالم میں ملک پرودہ خوان حبیب  
سجدہ کا وہ بیاباں ہے ارض و آسمان حبیب  
دو جہاں کی سلطنت ہے برقرار حبیب  
آگیا ہے ہاتھ میں مجرم کے دامن حبیب  
کھلی صفت اسلام و ایشان حبیب  
ہیں گنگاں اناقت زیر و آسمان حبیب  
ہر نفس طبع میں دل ہے دل میں انا حبیب  
چار چاند اسلام کے میں چار یا انا حبیب  
صحیفہ رخسار شریح حسن قرآن حبیب  
کس قدر محبوب ہے اللہ کو جان حبیب  
خدا برکت کل با ماں ہے لکنا حبیب

دم زدن کی تھی چراغ طور کی تابش حیا  
جلوہ ساماں ہے چراغ زیر دامن حبیب!

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

عازم عرش خدا ہیں شہرین آج کی رات  
کئے کعبہ ہے رخ و محبت رب کعبہ  
یہ ہے مہراج مقام بشریت لا ربیب  
فعل حیراں ہے تیز جزو کل کون کرے  
عبد و معبود سے محو ہے بیت محمود  
عرش کے دل سے محو ہے ذرا کعبہ  
نظر آتا ہے ہر اک شخص کعبہ پائے مول  
شام سے خلوت سلطان شب اسرا میں  
بھول رہے تھے آئے ہیں جنت کعبہ  
چاند کعبہ کا ہے تا عرش فقط حبسہ فروز  
شب اسرا کے سب قدر شب قدر رومی  
کتنی محبوب ہے جبریل کی یہ شان نیاز  
بڑھ گئے جب حد سے ملے جبریل  
دیکھ کر دیدہ حق میں سے جمال رخ ذات

ہوں سر شام سے کعبہ میں ضیاء سر سبز  
تابش عرش کے روشن ہے جہیں آج کی رات





انجم و شمس و قمر آئینہ دار معراج  
 حلقہ کا بکشاں راہ گزار معراج  
 کہ ہے متعلق سے تعریف و تاج معراج  
 اہل اسلام کے ایمان میں نثار معراج  
 سے کے جبرلی ایسے میں جسے براق  
 ہیں دعائے محکم شہسوار معراج  
 آسمان بار امانت نہ خواست کشیہ  
 دوش سلطان نسل حامل بار معراج  
 ہوگی نعمت باطل و حلال سے کافور  
 ہے شب قدر کا مژدہ شب تار معراج  
 نہ ہوا اوج کسی اور نبی کو یہ نصیب  
 ذات محبوب کو حاصل ہے وقار معراج  
 جاودانی ہے عجب ساقی کوثر کا یہ نصیب  
 ہے ہر اک آنکھ میں تاخیر خوار معراج  
 خالق عرش کے جلوں سے آبادی گھر  
 بیت معمور ہے خلوت گہ بار معراج  
 نہ ہوا کوئی سرفراز وصال رب سے  
 ہے عینا نعمت کبریٰ میں شمار معراج

## صلی اللہ علیہ وسلم

تھا کتا جس میں تھا مناشب معراج  
 کعبہ میں جو منو پاش ہوئے عرش کے جلوے  
 مائل بلوان حرم قدس ملک تھے  
 چھایا ہوا انوار الہی کا احباب  
 فردوں میں بھی تھی ستاروں میں چمک تھی  
 ساکت تھے مد و خور و حقیر تھیں فضائیں  
 ملک نہیں اعدا کب جزدول ہو تو کیا ہو  
 تھی حسرت ویدار نبی اہل ملک کو  
 پیچھے تھے وہی غلویت و کسین و دلی ملک  
 بن کر ہی رہا نقش کعبہ پاسے ملک  
 وہ سر پر لیے بار ضیفہ ہے سحر کو  
 پیچھے وہ سر عرش مٹے شب معراج  
 ہر ذرہ بنا طور تجلے شب معراج  
 تھی عرش بکھت قسمت کعبہ شب معراج  
 تھا کعبہ سے تاحسب اتنی شب معراج  
 تھا طور نظر جلوہ ہی جلوہ شب معراج  
 تھے عرش پر وہ انجمن آرا شب معراج  
 گم ہو گیا قطرہ تبر دریا شب معراج  
 پری ہوئی ہر دل کی تما شب معراج  
 حیرت رہے تاحسب شب معراج  
 تاج شرف عرش معلق شب معراج  
 تھا عرش پر جو عرش کا دریا شب معراج

ہو کاش عینا کو بھی عطا جلوہ بادی

جس نور میں کا تھا آجال شب معراج





اعزاز شہزادین نے یہ پایا شب معراج خود حق نے سر عرش بلایا شب معراج  
 اللہ نے یہ اوج بڑھایا شب معراج تھا سب بلند آپ کا یہ شب معراج  
 معراج کی شب کسی زمانہ کو خوشی ہے سرور ہے ہر اپنا پرایا شب معراج  
 جلوس کا بحر نڈی ہے صحت کا ہر شہ ہے ابر کرم عرش پہ بچایا شب معراج  
 ہر گوشہ کونین پہ خود فتح میں کا پرچم شہزادے لایا شب معراج  
 فتاح ہوں حد قلعے سرتاج "دنا کا ہو بھیک عطا فوج کو خدایا! شب معراج  
 بڑا زر گل خسلو بد اماں نظر آیا دامن جو بھکاری نے بڑھایا شب معراج

نور شب اسرا جو ضیا جلوہ فشاں تھا

قدیل ہرم دن نظر آیا شب معراج

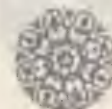
## نعت

عرش رب سے جب افتخار کیا بطن کا چاند  
 ابر رحمت بن کے ہر جا چھایا بطن کا چاند  
 ذرہ ذرہ دہر کا چمکا گیا بطن کا چاند  
 مطلع نار ان پر جب آیا بطن کا چاند  
 غنی جو انساں کی بڑھائی شان بزم ہر میں  
 انجم و اختر کو بخشیں انجن آریاں  
 دم زدن میں وقت شب عمارت میں  
 آج تک ہے یہ حرم کی خاک گزرتی کوئلا  
 ماہ کامل شق ہوا خورشید نکلا ڈب کر  
 عرش سے کعبہ میں آرا بن کے نور کبریا!  
 آگیا ماہ ریت اویں چمکے نصیب

قسمت کونین کو چمکا گیا بطن کا چاند  
 جلو سے بزم حسن پر برسا گیا بطن کا چاند  
 نور حق دنیا میں بن کر آگیا بطن کا چاند  
 عالم ایجاد کو چمکا گیا بطن کا چاند  
 صورت خیر البشر میں آگیا بطن کا چاند  
 عارض شمس و قمر چمکا گیا بطن کا چاند  
 کعبہ سے تا مسجد اقصیٰ گیا بطن کا چاند  
 رفعت قوسین پر دیکھا گیا بطن کا چاند  
 معجزے دنیا کو یہ دکھایا گیا بطن کا چاند  
 جلوہ ز آفاق کو فرمایا گیا بطن کا چاند  
 چاند تاروں کی فضا پر بچایا گیا بطن کا چاند

عیس میلاد نبی کی جا بجا ہیں محفلیں

ہیں ضیا آنکھیں منور آگیا بطن کا چاند





## لغز

چار دن کی چاندنی رکھتا ہے یہ دنیا کا چاند

ہر عالم تاب ہے وہ مر لقا بطل کا چاند

مرد ماہ و نجوم پاتے ہیں منیا اس چاند سے

چہرہ پر نور ہے تو سین کے آنا کا چاند

روشنی اس آفتاب بدر کی دو جگہ میں ہے

در حقیقت روئے نور ہے مرے کولا کا چاند

انجن آرائے عالم ہے ازل سے تا ابد

نور عین ذات کعبہ کا قمر طیبہ کا چاند

ماہ پارہ کوئی تجھ سا ہو یہ ممکن ہی نہیں

تو ہے اسے بدر الدجی! اس خالق یکتا کا چاند

کائنات حسن میں ہر سمت چٹکی چاندنی

عشق کی دنیا میں جب چمکا شب اسرا کا چاند

نورِ سخن الذی اسرا نہ ہو کیوں عرش پر

خود بنایا تجھ کو خالق نے شب اسرا کا چاند

جس کو دنیائے کہا مہر عجم ماہِ عسہ

کعبہ سے وہ چمکا گنبدِ خضریٰ کا چاند

روز سوزِ دن کو رہتا ہے زمیں بوسِ حرم!

شب کو کرتا ہے طواف اس روضہ والا کا چاند

تو نے میری قبر میں کی بعدِ رحلت چاندنی

تو شبِ تارِ محمد میں بن گیا راحت کا چاند

کرتے ہیں کب منیا تجھ سے جہاں مہرِ نجوم

تو ہے اس برجِ شرف اس منزلِ اعلیٰ کا چاند

محبت کی غلٹیں ہو جایش کی سینہ سے دور

نور جان و دل ضیا اپنا ہے وہ طیبہ کا چاند



جہاں آفریں ہے ظہورِ محمد ہے نور علی نور نور محمد

گنگارِ جوں گئے نہ محشر میں رسوا ہے ستارِ رب فخرِ محمد

طوافِ جنان کو رہے یہی سبکدوش ہے گردش میں جامِ ظہورِ محمد

سراجِ منیر آبِ نازان کے ہیں ہے شمعِ حرم شمعِ طورِ محمد

ہر اک عاشقِ نابصورتِ محمد ہے مطننِ منفرت سے

نجوم و کوکب میں ہیں ان کے جلوے دو عالم ہیں دشتِ الٰہ نورِ محمد

بڑھائے گارِ ب ان کی محشر میں طلت ہے اک رازِ یومِ انوارِ محمد

رواں تھا ہر انگشت سے ایک چشمہ زہے شانِ آبِ ظہورِ محمد

بنی و رسل بیتِ اقصیٰ میں سارے ہیں سرشارِ کیف و سرورِ محمد

انہی شبِ تارِ مدفن ہو روشن

ضیا کو عطا ہو وہ نورِ محمد



رہے مغفرت و احسان محمد  
 ہیں تفسیر قرآن، احادیث ساری  
 ہیں سب سیکشانی تہمت و بنیاد  
 ازل سے وہ مختار ارض و سما میں  
 زباں پر ہے والقر و ذلیل ہر دم  
 سزا دیوں فرشتے ہیں روضہ میں حاضر  
 یہ نور نظر فاطمہ اور علیؑ کے  
 ہے مینار مسجد بلند آسمان سے  
 ملک سرسبزہ زمیں بوس گنیا  
 ہیں کون و مکال فیضیابان کے رے  
 ہیں فردوس مکن جنات آستان ہیں  
 تمام اہلبیت کرام محمد

ضیاء ہیں مدینہ کے انوار محمدی

دل و جمال سے میں ہوں لکلام محمد

## صلی اللہ علیہ وسلم

ہے دل جلوہ گاہ خیال محمد  
 ہے کیا وہ صن و جمال محمد  
 ہے قرآن کی تفسیر حال محمد  
 گل باغ زہرا میں آل محمد  
 ہے قیود ظلمت خصال محمد  
 خاتمہ ازل نے ازل ہی میں بخشا  
 یقیناً ہے وہ سجدہ گاہ ملک  
 بنے کھن مآذ انج اہل بصر کو  
 شکر باد سلیم و کوثر کی لہریں  
 طلب سے سوا بھیک تپا نہیں لگتے  
 کی اہل ایمان کی بخشش کا دودھ  
 یہ خلق عظیم اور یہ رحمت یافت

ضیاء ختم ہیں سب کلمات ان پر

ہوا ہے نہ ہو گا مثال محمد





# صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نہیے جلوہ بے مثال محمد  
خدا کی ہے نعمت خیال محمد  
ابد تک کمالات میں روز افزوں  
ہیں لہزہ بر اندام شان عالم  
ہے خاکِ شفا گر غبارِ مدینہ  
کمالات کا ان کے قائل ہے عالم  
وہ خیر الوری خاتم الانبیاء ہیں  
غلامانِ غیر البشر ہیں پریشان  
صفاتِ الہی کا وہ آئینہ ہیں  
فضائل کا ہیں آئینہ قد آدم

خدا کے تقرب کا وہ واسطہ ہیں  
ہے اللہ سے اتصال محمد



زبے شانِ عز و علائے محمد  
دو عالم ہیں جلوہ سرائے محمد  
درینہ ہے دار الشفائے محمد  
محمد ہیں محبوبِ رب دو عالم  
کئے نکلنے کو ن و مکان جس نے پیدا  
بہشت دو عالم ہیں مکہ مدینہ  
خدا آشنا ہو گئی اک خدائی  
ہوئی آسمانوں کو مسابح حاصل  
بنا حجرۂ عائشہ نور منزل  
جہاں خلعتیں اور تاریکیاں بھٹیں  
اماں یاب ہے مہرِ محشر سے امت  
غمِ روزِ فردا سے دل مطمئن ہے  
خد و خال و عارض ہیں آیاتِ قرآن  
گنہگار میں ہوں تو رحماں ہے یارب  
ہمیشہ بھکاری چلے آ رہے ہیں  
گئے جملہ عرش سے اور آگے

ہے عرشِ بریں زیرِ پائے محمد  
زبے جلوہ حق غنائے محمد  
ہے کحلِ بصر خاکِ پائے محمد  
بے رب دو عالم خدائے محمد  
وہ خالق ہے کبریا ئے محمد  
ہے فردوس دولت سرائے محمد  
خدائی میں تشریف لائے محمد  
مہرِ عرش تشریف لائے محمد  
محبت سے یوں سکرائے محمد  
دماں نور بن کر سائے محمد  
ہے رحمتِ باماں قبائے محمد  
مرے ہاتھ میں ہے ردائے محمد  
ہے وائیلِ زلفِ دو تائے محمد  
مری مفقرت ہو برائے محمد  
کشاہ ہے بابِ عطائے محمد  
ہے توسین غلوت سرائے محمد

منیا پر بھی یارب! شگاہِ کرم ہو  
منیا بھی ہے رحمت سرائے محمد

## صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جلوہ محبوب رب ذوالجلال آیا نظر  
صرف نظر میں خوابان جہاں آفاق میں  
پھر ربیع الاول آیا پھر مسلمان شاد ہیں  
چاند دیکھا نیسے روشن دل منور ہو گئے  
آسمان سے جلوے بسے نور کہ انہیں ہوئی  
ہے نوید فتح و نصرت آمد ماہ ربیع  
دے ہیں عیدی میں امن جاو دل رب کریم  
بے شفاعت عید میلاد شہ دیں کا صلہ  
جب ازل میں بن کے مژدہ چکے انبیاء  
منکران بنم میلاد نبی ہشیار باش

اسے جیسا شید ایمان مصطفیٰ کو دے نوید  
منقہ جشن ولادت ہو، ہلال آیا نظر

## محبوب

اے تعال اللہ جمال روئے زیبائے حضور  
ہے ازل سے حق صورت سازیدائے حضور

باوہ توحید سے سرشار ہے دنیائے حسن  
مرحبا کیف و سرور جام ضیائے حضور

ایکجمل محبت مشرح ایمان و یقین  
ہے دلیل الفت یزدان تو لائے حضور

تھے ملک حیران تھے ساکت انبیاء مرسلین  
جانب عرش بریں تشریف جب لائے حضور

نزدت رخسار گلگون نے کیوں گلکاریاں  
گل باماں بن گیا ہر خار صحرائے حضور

ہے مسلم انبیاء کی شان اعزاز و شرف  
سب سے افضل رب کے ارفع شان بالا حضور

کی امامت آپ نے سارے رسولوں کی میاں  
عرش منزل ہے زمین بیت اقصائے حضور

قد آدم آئینہ ہیں آپ نور ذات کے  
نور کے سانچے میں ڈھالے اب نے اعضائے حضور

قابل عزت جہاں میں اس لیے حسین ہیں  
نور ان فاطمہ زہرا ہیں اجنہائے حضور





کیوں نہ سائے کی کثافت سے تن الطیر ہو پاک  
 ہے شعاع مہر تاپاں قہ بالائے حضور  
 کحل نازک البصیر ہے آفت کی گردِ لغال  
 سجدہ گاہ نہ سیاں نقش کف پائے حضور  
 ہے سیت آفت کو اللہ سے ہر جا نصیب  
 عرش و کرسی غلہ نو سین و دما یا حضور  
 بخشش امت پر مائل ایزدِ غفار ہے  
 ہیں مقامِ حمد پر جنبش میں لب ثانی حضور  
 متنع بالذات ہے سرکار والا کا نظر  
 منقروہ ہر صفت میں ذات یکتاے حضور

ہے ضیاء بے عین ہر ساعت مدینہ کے لیے  
 دور رکھیں یا طلب فرمائیں جو رائے حضور



دینی ہے ائمہ مختار کا نور و ظہور  
 ہے نمایاں ایزدِ غفار کا نور و ظہور  
 رونق کون و مکان مقصود حتی اللہ کو  
 کرو بار ویزا ازل سے کار کا نور و ظہور  
 یہ صہ و خور و خیم و اختر یہ شعاعِ صوبہ  
 ہے نثار سے سلوہ رخسار کا نور و ظہور  
 ان کے جلووں سے فروغ کا شمع  
 دو جہاں میں ہے شمع ابرار کا نور و ظہور  
 ماہِ طیبہ مہربان سبز گنبد کے چراغ  
 طور بر کف ہے تر سے دربار کا نور و ظہور  
 جانا تاروں میں جلتا ہے جو ہر شام و گاہ  
 ہے سب ان کے دے چہ انوار کا نور و ظہور  
 زائرِ طیبہ کی چشم شوق کو جب دیکھے  
 حضورِ نشان ہے شائق و یار کا نور و ظہور  
 روز ہو جاتا ہے تختِ ان طیبہ پر تار  
 گلشنِ فردوس کے اشجار کا نور و ظہور  
 زائرانِ گنبدِ خضرا کے سینوں میں ہے گم  
 روضہ پُر نور کے مینار کا نور و ظہور  
 دل ہے روشن نور حق سے مغفرت کا ہے لقی  
 ہے ضیاء میں احمد مختار کا نور و ظہور



زیادتی ہے اثر و نام حشر میں شانِ حجاز  
میں مقامِ حمد کے نوشادہ سلطانِ حجاز

گلِ بدایاں خلدِ برکت ہے گلستانِ حجاز  
ہے بہارِ گلشنِ فردوسِ قربانِ حجاز

مظہبِ کون و مکان ہے زیرِ قربانِ حجاز  
ہے اہل سے تاجدارِ عرشِ سلطانِ حجاز

اے قبالِ التذاریع ہے شوکتِ شانِ حجاز  
ہے خلدِ عرش کا مہمانِ سلطانِ حجاز

ہے فضائے ہفت کسورِ زبرِ دایاں حجاز  
تاجدارِ بخششِ جہتِ صدرِ سلطانِ حجاز

یکوں نہ ہو نہایتِ حسن و عشقِ قربانِ حجاز  
ہیں محمد مصطفیٰ سلطانِ خوابِ حجاز

لیلا القدرِ یسین کا ہے شبِ اسراءِ یسین  
ہے ملکِ کائناتِ یزیدِ چراغانِ حجاز

اے شفیعِ حشرِ ایتھے ہے نخلِ دامن کے طیف  
دامنِ تمشرِ نظر آتا ہے دامنِ حجاز

تو نے دینِ شمس و قمر کو روز و شبِ تابان  
آفتابِ عرشِ یزدانِ ماہِ تابانِ حجاز

کرتے ہیں آگے ہر جانب سے وضہ کا طواف  
تیرے دیوانے ہیں سارے مرتبہ دینِ حجاز

گنبدِ خضرا ہے معراجِ صراطِ مستقیم  
سرِ خزانہِ قربِ حق ہیں روئے نورِ دینِ حجاز

آستانِ بوسِ حرمِ جبرق و میکائیل ہیں  
ہیں فرشتے عرش کے دربانِ سلطانِ حجاز

بابِ رحمت چو منہ والے ہیں یونسِ نمر  
سارے جہتِ آستانِ بے غائبِ بوسانِ حجاز

نکبہِ نافِ ارض ہے کعبہ کے سلطانِ حجاز  
مرکزِ دوئے زمین ہے زیرِ فرمانِ حجاز

طیقِ پلّی ہے جی ہیں قاسمِ رزقِ جہاں  
مطہرہِ سکائنِ یزیدِ ارض ہے تونِ حجاز

نکبہِ مطہرِ مصطفیٰ ہے گلستانِ خلیل  
ہے بہشتِ و غلہ کی ہر شانِ شایانِ حجاز

شیشہِ برکتِ ساقیِ تسنیم ہیں فردوس میں  
ہے لبِ کوثرِ بجمِ بادِ نواشانِ حجاز

ہر گلی کو یہ میں ہے جنت کے باخول کی بیاد  
ہر چہن ہے خلدِ برکت اے میں قربانِ حجاز

دستیں حدِ تعین کی جہاں ہیں خشتِ تم  
ہے دایاں تک امتدادِ حدِ پیمانِ حجاز



مصطفیٰ مختار میں جنت ہے امت کی لیے  
مستحق جنت رضواں ہیں سکاں حجاز

کعبہ بیت اللہ بن کر قبلہ عالم بنا  
کی خلیل اللہ نے تعمیر روان حجاز

زوال کے آخری لحاظ تک یہاں ہے  
سینہ میں شوقِ مدینہ دل میں ارمیاں حجاز

پائی ہے روزِ ازل نورِ ازل سے وہ دنیا  
تا ابد ہے پُر ضیاء شمسِ شبتان حجاز

اے عرشِ نشیں، خسر و الیم وجود  
شامِ شبہ اور دمِ مستمِ محمود  
اللہ معنی! تیرا شرف، تیرا وقار  
پڑھتا ہے ترے نام اللہ درود



مغیرت

جز در جنت لگتی تے تے سے کیا غرض  
گنبدِ خضرا کے باز کو جلال سے کیا غرض

تارِ بحر نے عرب میں رشک کھدے جہاں  
دہر وہ شبِ حرم کو گھستوں سے کیا غرض

اس کے حق بوٹوں پر جنت کی بہاریں میں تار  
سے جیسے کاہن اس کو خزاں سے کیا غرض

ہر لہن کو مدینہ جس کی منزل ہی نہ ہو  
دہر و بطنی کو ایسے کارواں سے کیا غرض

لشہ کلام وید بولوں کے جامِ ییم ملو  
نہ لے ساقی شرابِ بارخاں سے کیا غرض

سے غم، ہجرِ بنی میں لذت کیفت وصال  
عاشقِ کھجور کو آہ و فغاں سے کیا غرض

آؤں میں سلطانِ رسل کیلئے حمت کا فقر  
مجھ کو شاہوں کے طوائفِ آسمان سے کیا غرض

تو راہِ ایمان کا ہے طالبِ ماوِ طیبہ سے خیال  
مجھ کو آب و تابِ مہرِ آسمان سے کیا غرض

## صلی اللہ علیہ وسلم

ہے غم و غلہ سے لبریز مینا نے رسول! اے خوش قسمت کہ ہے دل میں تو کا رسول  
کیوں نہ ہو و تیلے حسن و عشق شیشے رسول  
جیتے جی میں غلہ درآغوش شیا نے رسول  
سر جھکاتے میں ملک گردوں سے اگر ہم  
حشر میں ہر جا سچا شور و صیغہ و اسلحہ  
یا نبی! یا مصطفیٰ کہتے ہی سب علم و کرم  
میں گلستاں و رنیل و ارنیکاں مصطفیٰ  
ہے مدینہ سینہ و چہ میں ہے عشق مصطفیٰ  
نور ایمان، نور عرفان، نور حق کی ہے دلیل  
دل ہے روشن، ہے مینا دل میں جھلکے رسول



تم مجہ نشین سرش علیٰ نو شاہ دنیا سلطانِ رسل  
تم کون و مکاں کے ہو آقا، محبوب خدا سلطانِ رسل  
تو زیرِ جہاں تو قیر جہاں ہے تم یہ خدا سلطانِ رسل  
تم سے ہے وقار و کبریا، لولاک لکنا سلطانِ رسل  
میں تختِ نشین عرش میں محبوب خدا سلطانِ رسل  
مہتابِ حق میں تاج و تاج و تاج سلطانِ رسل  
از صبح ازل تا شام ابد تم سناں مجھ سلطانِ رسل  
سلطانِ اقامِ حمد، ہو تم اسے نور خدا سلطانِ رسل  
محشر میں شفاعت کو میری آپ آئیں جو سلطانِ رسل  
میں آپ کے جلود کو دیکھوں جی بھر کے شہناہ سلطانِ رسل  
تو پر غلے محروم مل شاد و دوسرا سلطانِ رسل  
سلطانِ بلاد و دوائے زمین محبوب خدا سلطانِ رسل  
نہ کہ یہ قرآن کے اندر ای، عین اللہ لکھو مشو  
کو شکر کا تھا رہے رب نے تمہیں مختار کیا سلطانِ رسل  
پر جھٹکتے ہیں عینِ دلت سے مومن جب لا الہ الا اللہ  
عشاقِ محمد کہتے ہیں بے ساختہ یا سلطانِ رسل!  
ذرا ق ہے ربِ خلاق جب تم رزقِ خدا کے قاسم ہو  
واللہ جہاں پرور ہو تم ہی تم جگ وانا سلطانِ رسل



ہر ملک و حق و انسان سیراب میں آپ کے در سے ہوا  
 ہیں نہر عطا بھر رحمت اور یلے سنا سلطانِ رسل  
 افایک کے ہر دروازے پر نامور تھے ذلیث لپ سینگر  
 تھے عرش الہی پر ہماں محبوب خدا سلطانِ رسل  
 ہے سورۃ نور تری صورت و انفس ہے عالمہ سارے تیرا  
 و آئیں اذانیشتی ہیں تیرے گیسو نے دقتا سلطانِ رسل  
 یسیر ہیں لب کلمہ چہرہ تہ قات انفس شح سینہ  
 اوقات کا تیرے مجبور قرآن سارا سلطانِ رسل  
 زندانِ حرم کو خوشخبری مستوں کو مبارک بادہ کشی  
 تینیم و طہور خلد کے ہیں ساقی بخدا سلطانِ رسل  
 سیلاب کبھ ہے بھر فنا ہے بادِ مخالف ہوش رہا  
 طوفان بلا سے پا کر و پڑا میرا سلطانِ رسل  
 سورج کی تپش میں آئی کمی اٹھنڈی ہوئی آنکھیں امت کی  
 آئی جو تھارے دامن کی محشر میں ہوا سلطانِ رسل  
 اعزاز و شرف منجانب رب اب تک یہ کسی کو بھی نہ ملا  
 اللہ غنی ماسل ہے تھیں جو عز و علا سلطانِ رسل  
 ان پر بھی ہو چشمِ لطیف دکھم ان کو بھی دکھا دو ارجم حرم  
 ہیں گنبدِ خضریٰ سے اب تک جو لوگ جہاں سلطانِ رسل  
 را ان شفاعت ہو یلے بخشش کا وسیلہ ہا تھ آئے  
 روضہ میں طلب فرما کے سنیں گرفتِ حیا سلطانِ رسل

## نعت

وقتِ سلام میں مدام لاکھوں غلام یا رسول  
 عرشِ خلاب ہے آپ کا خاص مقام یا رسول  
 میر حجاز آپ ہیں ساقی کو شر و طہور  
 جن و بشر ملکِ رسل کون وہاں گزر سکے  
 خلد بکھ جہاں شمال ہیں بخدا لایزال  
 تو ہے رسول کا میاب خلق ہے تجھ خلیفہ  
 دل میں ہے خوفِ کبریا طرے باریت  
 سوئے دینے بے بلا جلوہ حق نہاد کھا  
 معنی مصحف خدا تیری زباں کی بول چال  
 آپ کی عظمت کمال اس کے بولیاں ہو کیا  
 اس کو قبول کیجئے جس کے دعائیں دیجئے  
 لیجئے غم نصیب کا اپنے سلام یا رسول  
 آپ ہیں رحمت و دام رحمت عالم یا رسول  
 بادہ کشوں کو دیجئے جام پہ جام یا رسول  
 جبکہ مقامِ خد ہے تیرا مقام یا رسول  
 تیری حرم ناز کے سب دروہا یا رسول  
 رشد و ہدایت جہاں ہے تر کام یا رسول  
 اپنے گناہگار کو لیجئے ختام یا رسول  
 محو غم فراق ہیں تیرے غلام یا رسول  
 دہی خدا ہے لاکلام تیرا کلام یا رسول  
 عرشِ عظیم آپ کے ہے تہ کام یا رسول  
 قدر عقیدت حیا ہے یہ سلام یا رسول





تیز تر ہے گردشِ دوراں، اغثنی یا رسول  
 زندگانی سے اب وہاں جاں، اغثنی یا رسول  
 سیرتِ اقدس کا ذہنوں میں نہیں کوئی خیال  
 طاقِ نیال میں ہے اب قرآن، اغثنی یا رسول  
 دین کی تجدید اور اچھے نکتے کے لیے  
 کچھ نظر آتے نہیں سماں، اغثنی یا رسول  
 قلبِ بویگر و عمر کی روشنی دے دیجے  
 نورِ نجات دیرِ عثمان، اغثنی یا رسول  
 پھر ہمیں درکار ہیں یا جذبہٴ روحِ حسین  
 فاتحِ خیبر شہِ مرداں، اغثنی یا رسول  
 بوذر و سلمان کی پھر ہم کو ضرورت پڑ گئی  
 پیشوائے بوذر و سلمان، اغثنی یا رسول  
 دستگیری کیجئے لہذا آقا نے رسل  
 ختم ہے جیسے کا ہر اسکاں، اغثنی یا رسول  
 آپ ہی سے التجا ہے امتِ ناساؤ کی  
 آپ ہیں مجموعہٴ احساں، اغثنی یا رسول



اے خدا! صاحبِ معراج کی رحمت کا طفیل  
 جن کو معراج کی توقیر عطا کی تو نے  
 شبِ معراج کے انوار کا صد قریب!  
 کبر سے مسجدِ قحطی کے سفر کا صد قر  
 آنے جہنم میں جن کو جلائے کے لیے  
 جن کو بھجایا بہشت کے گلستاں کے براق  
 کی جنہوں نے شبِ اسرا میں جلد کی میر  
 اے خدا! صاحبِ معراج کی اغثنی دے دے  
 اپنا تو نے جس سے پردہ دکھایا دیدار  
 بخش دے اہلِ محبت کے معاصی سے  
 لہجہٴ دایماں ہو عطا، اللہ مت تقویٰ ہو عطا  
 دُور کر، ہم سے آبی دکن و افلاک، و کریم  
 دولتِ صدق و صفا ہم کو عنایت فرما  
 ہم ہیں مظلوم، ہنگامِ لہے آں سے ہم کو  
 سے ہمیں علم و حیا، نورِ کبریا، لعلِ کاشانی  
 نورِ ہند و ہمیں دشمن کے مقابل سے  
 بزمِ قسین کے نوشاہ کی عظمت کا طفیل  
 ان کے عہدِ انوار و شرفِ ان کی باہت کا طفیل  
 اس میں رات کی پاکیزہ بشارت کا طفیل  
 بہت قحطی میں محمد کی امامت کا طفیل  
 بھری اس دستِ بافت ترقی موت کا طفیل  
 اس بلاقِ مٹنے کو زمین کی قسمت کا طفیل  
 ان کی اس مکرمتِ شہرت و عظمت کا طفیل  
 شبِ اسرا کی ہر اک رحمت و عزت کا طفیل  
 حقِ انظر ان کی نظر ان کی امداد کا طفیل  
 اے خدا! صاحبِ معراج کی عظمت کا طفیل  
 معطیٰ صاحبِ قرآن کی سلامت کا طفیل  
 انی شانِ کرم و رحمتِ اراخت کا طفیل  
 اپنے صدیقِ مکرّم کی صداقت کا طفیل  
 اپنے فاروقِ معظم کی خلافت کا طفیل  
 ہر عثمانِ غنیؓ ان کی عبادت کا طفیل  
 شیرِ ہندیاں، شہِ مرداں کی شجاعت کا طفیل

ہے نیا عاصی و ناکارہ و غاطی، محرم  
 بخش دے اس کو خدا، اپنی ہی رحمت کا طفیل



## صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شاہ عرش سلی : مسد فی ماہ ہو تم  
یا نبی ! مجلہ قوسین کے لوشاہ ہو تم

تاجدارانِ دو عالم میں تمہارے محتاج  
بزمِ امکار کے ازل ہی سے شہنشاہ ہو تم

جملہ مخلوق الہی سے ہوا رفع ، اعلیٰ  
بعد اللہ کے جو کچھ بھی ہو ، واللہ ہو تم

تم پہ آئینہ ہے عالم کی حقیقت ساری  
حق نگر حق کے جو محبوب ، حق آگاہ ہو تم

آئینہ عیب و شہادت کے میں تم پر لکھ  
کون سی چیز ہے جس سے نہیں آگاہ ہو تم

عطرِ مجموعہ خوبی ہو زسرتا بقدیم  
صاحبِ حسن و جمال و شرف و جاہ ہو تم

مطمئن ہیں غمِ معنی سے گنہگار تمام  
اپنی امت کے مددگار جو ہر گاہ ہو تم

"لیلة القدر" میں انوارِ خدا کا ہے ظہور  
جلوہ افروز جو اسے چاندِ شبِ ماہ ہو تم

مغفرتِ حشر میں ہو جائے گی ان شاء اللہ  
اے ضیاء مدح نگارِ شہِ ذی جاہ ہو تم



مہم و احوالِ محبوب تمہیں کیا معلوم  
قدسیو شافعِ محشر کا ہے سر پر دان  
دل میں یادِ ان کی ہے مستور تمہیں کیا معلوم  
یہ گنہ گار ہے مغفرت تمہیں کیا معلوم  
دستانِ دل رنج و غم تمہیں کیا معلوم  
ہیں وہ سرتابِ قدم نور تمہیں کیا معلوم  
میں ہوں دیوانہ بہ ستور تمہیں کیا معلوم  
سینہ ہے جلوہ گر طور تمہیں کیا معلوم  
راز میں دل میں جو مستور تمہیں کیا معلوم  
میں ہوں اسی کام پہ یا مہم تمہیں کیا معلوم  
محبوب کیوں ہوں میں محمور تمہیں کیا معلوم

دہر و راہِ مدینہ ہو تم اے دوست مگر  
ہے ضیاء بیکس و محبوب تمہیں کیا معلوم



## صَلَّى اَعْلَى الْاَوَّلِ

یوں وصفت مصحف رخ چاہی کریں گے ہم  
اکت حیرت لادست قمر کی کریں گے ہم  
وصفت جمال خسرو تو باں کریں گے ہم  
نار و شعلے شاکہ سے ایساں کریں گے ہم  
سیر بہار گلشن غار باں کریں گے ہم  
دامن کو اپنے خلد بدایاں کریں گے ہم  
تسے گی دامن گردش حسرت مآب کار  
اک دن طواف کعبہ یرواں کریں گے ہم  
نور آسمان سے پتے پہ آباں گے حضور  
وہ کر جو ابھی سر میزاں کریں گے ہم  
نیکان چمنیں گے گلشن شاد و مجازت  
باغ و بہار بچوں کوں سے دلاں کریں گے ہم  
انساں بہ ہے رقص الہی کے واسطے  
ہر دم ستائش شہنشاہاں کریں گے ہم  
راز حقیقت شریف شان مصطفیٰ  
ہر مزم و انجن میں نمایاں کریں گے ہم  
شاکر ہیں سرگزشت مقصد یہ آج تک  
قرا لکھ نہ گردش و دوران کریں گے ہم

دل کو قنیا بتائیں گے ہم کعبہ مراد  
دل پہ جیسے عرش کو بھان کریں گے ہم



## لَعْنَةُ

زائر جو آستانہ خیر الہی کے ہیں  
مست لاشیں و ہمیشہ عرش ملک کے ہیں  
امیدوار ہم کرم گیر ہائے  
اسی وار ہم کرم گیر ہائے  
خود نظر میں گذر حدیث کی تابشیں  
خود نظر میں گذر حدیث کی تابشیں  
ہیں جو جو ہم ہمشخص و شمر کی نگاہ میں  
ہر دم و انیس عجز ہوں غلاموں کی لائیں  
جہ سے کیے ہیں تا جو عرش نے یہاں  
جہ سے کیے ہیں تا جو عرش نے یہاں  
محشر میں ہیں چھپانے ہوئے ہر غلام کو  
محشر میں ہیں چھپانے ہوئے ہر غلام کو  
میں چاند تار سے عاجز و شمس پر تار  
میں چاند تار سے عاجز و شمس پر تار  
محشر میں عاصیوں کو نیر نجات ہے  
محشر میں عاصیوں کو نیر نجات ہے

مقبول بارگاہ وہ رب العالکے ہیں  
سلطان مقام مدو مقام دنا کے ہیں  
ماشوق رسول پاک کے بندے خدا کے ہیں  
ماشوق رسول پاک کے بندے خدا کے ہیں  
جلوسے ضیاء نور شہد و ستر کے ہیں  
جلوسے ضیاء نور شہد و ستر کے ہیں  
اصحاب پست و امفیاء رسول خدا کے ہیں  
اصحاب پست و امفیاء رسول خدا کے ہیں  
مونس ہیں یکسوں کے سہارا دل کے ہیں  
مونس ہیں یکسوں کے سہارا دل کے ہیں  
نہم فلک ہیں قدسے جو غار حرا کے ہیں  
نہم فلک ہیں قدسے جو غار حرا کے ہیں  
دامن جو نیچے نیچے تھامی قبا کے ہیں  
دامن جو نیچے نیچے تھامی قبا کے ہیں  
مستوا سے سرو ماہ رخ و الضحیٰ کے ہیں  
مستوا سے سرو ماہ رخ و الضحیٰ کے ہیں  
انعام سب یہ شافع و ذریعہ کے ہیں  
انعام سب یہ شافع و ذریعہ کے ہیں

قدسی جو بڑھ رہے ہیں صفیہ شفیقہ حشر  
اشعار لکھتے سب یہ بیاض قبا کے ہیں





## قلیل علیک والہ وسلم

ہے عرش کی تابلیش رُخِ زیبا نے نبی میں

چلے ہوئے جلوے ہیں تجھ لائے نبی میں

گم کروہ متزل ہوں یہ سودائے نبی میں

اے خضر! مجھے ڈھونڈ لے صحرائے نبی میں

ہو جانے وہ محبوب کے دم نہ پہ تصدیق

جذبہ ہے یہ ہر عاشق و شہیدائے نبی میں

نقی انجن صبح ازل جس سے منور

ہے نور وہی تابلیش سیما نے نبی میں

ہر چہر کے ہے محبت کے حرم میں ہی میں

ہے جوش جنوں باور یہ پیما نے نبی میں

بے لطف ہر اک شے متکلم نظر آئی

یہ معجزے دیکھے لب گویا نے نبی میں

کیوں خلد بدایاں نہ ہوں رندانِ مدینہ

عل کو شہر و سینم میں صہبانے نبی میں

دربانِ حرم محو ہیں مشغول ہیں قدسی

ذکرِ شرفِ ناصیب فرمائے نبی میں

ہے مطلع الوار الہی، تن اظہر

سائے کا ہے کیا ذکر مہربانے نبی میں



میں جبریل امیں معرفت جلوں کی بچاؤر میں

تجلی ہی تجلی ہے شبِ اسرا جہاں بھر میں

پئے پیغام وصل حضرت حق قلب اظہر میں

ہوئے جبریل حاضر خواب گاہ بندہ پرور میں

شبِ اسری کا دولہا عایم عرشِ معلیٰ ہے

برائی صف بصف تسبیح خواں ہیں راستہ بھر میں

ابھی نکلے ہی تھے جبریل بابِ اُمّانی سے

حرم سے قدس تک پہنچا براقِ شاہ دم بھر میں

تھے حاضر مسجد اقصیٰ کے اندر انبیاءِ سادے

پڑھاسب نے دو گانہ اقتدائے بندہ پرور میں

شبِ اسری یہ معراجِ تقرب اے تعالیٰ اللہ

شرف کون و مکان جہاں ہوئے اللہ کے گھر میں

شرف بخشا گیا یوں خلوتِ نو سین کے اندر

ہوا گم قدر تبدیلِ حرم، مہرِ منور میں

ضیاءِ شان ہے میری غلامانِ پیغمبر میں

لکھا ہے نام اتل سے خسرِ خواباں کے دفتر میں

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

محبت محبوب رگن بے لیاں میں کیا کروں  
موجہ ٹہم ہوں شکوہ درد نہاں میں کیا کروں  
خود ہے ساری کمال طاق حسن و جمال  
عشق مجھ کو خدا ہے حاملہ و اولیت  
دعوتِ طغیان سے بھیک ملتی ہے مجھے  
پھول ہیں دشتِ حرم کے خار اکھوڑیں میری  
ہے جہاں مصطفیٰ سے رونق دینا کے شمع  
ساقی کو شراب سے تبسم آنکھوں سے پلا  
روشنی پر نور ہے فردوسِ عشاقی جہت  
کیوں مدینہ کا ضیاء پر راتِ مسدود ہے  
میرے خواجہ اسے مرے کوشش میں کیا کروں



نہم دوری میں ہم افسردہ دل آنسو بہاتے ہیں  
وطن سے سوئے کعبہ قافلے جب حج کو جاتے ہیں

مست کے ترانے بزم میں اجاب گاتے ہیں

مبارکباد دیتے ہیں انہیں جو حج کو جاتے ہیں

مدینہ کو جو عشاق ہی کعبہ سے جاتے ہیں

خوشی ہر قدم پر راہ میں آنکھیں پھلتے ہیں

مبارکباد دیتے ہیں انہیں جو نکلتے ہیں

مدینہ کی راہیں کسی کو جو حج کو جاتے ہیں

نیم خط کے مجھ کے سحر کی جھانک میں پروم

جہاں سے پھول برساتے ہوئے جیسے گاتے ہیں

بجالاتے ہیں ہر شام و سحر خدایات و دلالت

ملکِ عرشِ علی سے گنبدِ خضریٰ میں آتے ہیں

جی کار و شوقِ قدس وہ روضہ ہے جہاں اگر

سلائی کو ملکِ جن و بشرِ ہر جہاں جاتے ہیں

ہیں بھی اسے خدا! کہ مدینہ میں طلب فرما

ترے دربار میں دستِ دعا ہم بھی اٹھاتے ہیں

ہیں وہ جہتِ گاتا مدینہ ہم کو پہنچا دے

تری شانِ کرمی سے سکوں محتاج پاتے ہیں



شہد دومہ کے جمال کو ہے یہ ناز میں وہ جمال ہوں  
کہ جہاں حسن میں تا ابد فقط آپ اپنی مثال ہوں

یہ عجیب فقر مرے ہے بجائے خلعت خسروی  
میں گدائے کوئے حبیب چو میں ملے سوال ہوں

رخ ساقی عجم و عرب ہے مری نگاہ میں روز و شب  
مراد دل ہے میکدہ جنال میں دوست بجا وصال ہوں

آہوں قاتل بدر کے چاند کا ہوں شہید بروئے مصطفیٰ  
کبھی شکل ماہ تمام ہوں کبھی ہر شبہ بلال ہوں

بجدا ازل میں ملا کہ مرے آگے سر بیجو و تھے

مرا سیدہ عرش قرینہ ہے میں بشر فرشتہ خصال ہوں

زرد گل سے واسن بے نوا ہے چمن کیف ہے جنال  
ہوں وہ ساقی در مصطفیٰ کہ رہن جو دو نوال ہوں

مری زندگی امراتہ ماہ ہے فقط غلامی مصطفیٰ  
میں قیام غلام صہیب ہوں گاہ گاہ بلال ہوں



رونیق بزم چوسہ نگار نظر آتے ہیں  
اے سچلے دو عالم اتنی دھت کے مار  
جلوہ حسن میں گم ہیں بشر و جن و ملک  
دشت فاران سے دیوانے ترے جانیں  
اہل تقویٰ کا ہے مجمع لب لباب و ظہور  
جلوہ روئے میں کابے تصور ہر دم  
دل چاند تیرے حسن کے توالے تمام  
ترے عشاق تمام اسے شہ خواب جیاں  
لا اشرق کو ہو جاتی ہے معلقات حبیب  
اللہ اللہ شہاب ہے ترا عجاہ نظر

ہر طرف عرش کے انوار نظر آتے ہیں  
کتنے اچھے ترے پیار نظر آتے ہیں  
انبیاء آئینہ بردار نظر آتے ہیں  
سامنے خلد کے گلزار نظر آتے ہیں  
مست و مدہوش یہ میخوار نظر آتے ہیں  
مضطرب شائق دیدار نظر آتے ہیں  
نشد عشق میں سرشار نظر آتے ہیں  
عاشق ایزد غفار نظر آتے ہیں  
جب ترے رخسار کے دیدار نظر آتے ہیں  
سکشف غیب کے سرا نظر آتے ہیں

رنگ نعت شہ بلیا ہے پس پردہ قیام  
لاکھ سادہ مرے اشعار نظر آتے ہیں!



## صلی اللہ علیہ وسلم

غلامین حرم مکان بھردو ہماری جھولیاں سے شہ عرش آستان بھردو ہماری جھولیاں  
 سرور بزم انس و جان بھردو ہماری جھولیاں ملک انص و آسمان بھردو ہماری جھولیاں  
 حاضر با نگاہ نور آج ہیں بے نوا حضور بہر خدا سلف و خفاں بھردو ہماری جھولیاں  
 ہم ہیں گھٹے نالواں ہم میں فقیر خست جاں تم ہو معین بے کساں بھردو ہماری جھولیاں  
 در سے تمھارے یا نبی! پلٹتے ہیں نیک بے سچی تم ہو ایم مرسلان بھردو ہماری جھولیاں  
 رہ کے تمھارے در سے دور ہم سے فقیر با حقو جیک طلب کریں کہاں بھردو ہماری جھولیاں  
 دیتے ہو اپنے ہاتھ سے شاہ و گدا کو بھیک تم ہم پہ بھی ہو کے قرباں بھردو ہماری جھولیاں  
 آپ کی بزم میں غلام آئے ہیں سب نے سلام سن ہو سلام بیکساں بھردو ہماری جھولیاں  
 تم سے داس آئے ہیں آپ کے پاس آئے ہیں لونہ ہمارا امتحان بھردو ہماری جھولیاں  
 مانگتے بھیک آئے ہیں دست طلب بلحاظ ہیں سر درویش شہ زماں بھردو ہماری جھولیاں  
 پھیر رہیں نہ خالی ہاتھ دیکھو دراکرم کے ساتھ قاسم و رفیق دو جہاں بھردو ہماری جھولیاں  
 آپ گداؤں ہیں آپ شہ حجاز ہیں سن لو ہماری داستان بھردو ہماری جھولیاں  
 مثل ضیاء فقیر سب کہتے ہیں شہ سے روز و شب  
 ہم ہیں گھٹے آستان بھردو ہماری جھولیاں



بے پردہ حسین عرش نشیں جلو سے جو دکھائے جاتے ہیں  
 سعادت چراغ طور مری آنکھوں میں سائے جاتے ہیں  
 لوشاہ حرم سلطان ام، مہمان بلائے جاتے ہیں  
 سے عرش کی آئینہ بندی افلاک سجائے جاتے ہیں  
 فردوس سے بادل اٹھ اٹھ کر کوئین پہنچائے جاتے ہیں  
 دم جہم دم جہم کعبہ میں بجا لے برائے جاتے ہیں  
 لب تشنہ برابر محشر سے جنت میں جوائے جاتے ہیں  
 کوثر کے پیالے ساقی کی آنکھوں سے پلے جاتے ہیں  
 کبے سے مدینہ کی جانب مے نوش پھرائے جاتے ہیں  
 ساقی کے حرم ناز میں پھر بیٹھانے لٹائے جاتے ہیں  
 دامن سے گناہوں کے جھتے روز کے ٹٹکے جاتے ہیں  
 ہم دیدہ تر سے روز جزا آنسو برائے جاتے ہیں  
 جلو سے جو نظر سے پنہاں ہیں جگو جو دکھائے جاتے ہیں  
 انوار شب اسرار میں ضیاء جلد پہنچائے جاتے ہیں



## لغزش

جناں میں داخلے کا مستند پروانہ لائے ہیں  
 متابع جالہ پتے تدرود پر جاننا لائے ہیں  
 سر محشر کو اراحمہ ہے دست محمد میں  
 لب تسنیم زاد اساقی کو شرکی محفل میں  
 بنا ایسے میں دلی کو عمر شریف دینے جلاں  
 نصیر بھی جام کوثر سے کوئی اسے ساقی کوثر  
 حیرت میں مٹا کر دیجے دو گز نہیں ٹکانا  
 پھر اپنے گور لشکر دہان سے امن سستی  
 سنے کو شب اسرار کے نکلے سرخ سدرہ  
 قبول اسے کاش ہوان کا سلام عاجز و گدگد  
 عجیب کیا نور حق سے ہو شب تار لحد و شمشین  
 مٹیادال میں سمو کر جلوہ بانا لائے ہیں!



عید شب اسرار کے نکلے دل رات جو گائے جاتے ہیں  
 لوستاؤ دنا دنا بزم دنا حق تک لے جاتے ہیں  
 کوالیل اذ الیقین پڑھ کر کہتے ہیں نعم رقم روٹ میں  
 سرکار جو خواب ناز میں یہ اس طرح جگائے جاتے ہیں  
 پیار ہی ہے شب اسرار ہی وہ شب ہے میں تدا قیام  
 پرو سے ہیں نیا نہ نماز کے جو اس شام گاتے جاتے ہیں  
 اسے مل علی یہ شان کرم میں مال جرم و مصائب  
 محبوب خدا بخشش کی دعا لیکن فرماتے جاتے ہیں  
 مگر ہے قرآن کے اندر انا امین طاعت و شکر  
 کثرت سے عطا اعزاز و شرف ان کو فرماتے جاتے ہیں  
 شوق زیارت کو اپنے بے پروہ وہ شاید تو نہیں  
 ہم روئے منہ انور کے پرو سے آنکھوں سے لگا جاتے ہیں  
 ٹوٹے ہوئے دل سے نالوں کو سنتے ہیں سلطان کرم  
 ناکام تمنائے پیہم وہ کام بناتے جاتے ہیں  
 اسے ساقی کو شرکاش کبھی جنت سے تیا کم پہنچا دے  
 تسنیم جناں کے جو چھینے رندوں پر اڑاتے جاتے ہیں

# صَلَّى اَعْلَى وَالِدِهِ وَسَلَّمَ

یہ کس کا آئینہ بردار ہوں میں  
فدا لئے ایزد غفار ہوں میں  
جمال صورت حسن آفریں کا  
لب جبریل پر ہے یہ ترانہ  
ابوالقاسم ہیں سلطانِ دو عالم  
نہیں مجبور میں اسے دنیا والو  
عرب کے چاند نے قسمت جگادی  
نظر ہے دشت میں سوئے مدینہ  
خطاپوش جہاں ہیں آپ آقا  
میں اچھا ہوں نصیب اچھا ہے میرا  
ہوں محبوب خدا خود نا خدا جب  
ہے اتنی التجا مرنے سے پہلے

ضیاء ہے طور سینا میرا سینہ  
گدا لئے سرورِ ابرار ہوں میں!

سراپا مطلع الوار ہوں میں  
گدا لئے سیدِ ابرار ہوں میں  
عجب حسن ابد آثار ہوں میں  
انہی کا فاشیہ بردار ہوں میں  
عزیز و بیکس و نادر ہوں میں  
غلام احمد مختار ہوں میں  
ربین طالع بیدار ہوں میں  
ہوں دیوانہ گمراہ شیار ہوں میں  
خطا پیشہ ہوں عصیاں کار ہوں  
مریض سیدِ ابرار ہوں میں!  
بھنور میں ناؤ ہو قیام ہوں میں  
شہا! پھر حاضر دربار ہوں میں

# منجیت

سجدہ قرب کا سرور لوح جیس نہ پائے کیوں  
سرگودرجیت سے سائی درامٹا گئے کیوں!

دیکھ کے مہربان ملک نفس فریب کھائے کیوں  
پھوڑ دے گائے عشق شمع کی مجلس نے کیوں

شانِ مدیثہ صیبت اخلہ کو ہے کہاں نصیب  
زائرِ روضہ رسول سوئے بہشت جائے کیوں

تم ہر حسیں و خوش جمالِ تم ہو صیبتِ ذوالجلال  
تم سے جہاں حسن و عشق اوج و شرف نہ پائے کیوں

بیٹہ گیا ہو تحک کے جوہر ہرگز صیبت میں  
ٹھوکریں در بدر کی صف خاک نشین وہ کھائے کیوں

راحت جان انس و جان آپ ہیں جان و جہاں  
آپ کی جان کی قسم آپ کا رب نہ کھائے کیوں

گنبدِ سبز کی ہمار دیکھی ہو جس نے بار بار  
آنکھ وہ زائرِ حرم سوئے جہاں اٹھائے کیوں

روئے جزا حضور ہوں خود مرے دستگیرِ حیب  
پائے ثباتِ ناتواں حشر میں ڈگ گائے کیوں





حالت دل شکستگان ہے شہر دیں پر سب عیاں  
شکوہ دوری حجاز کوئی زباں پہ لائے کیوں!

منکر عظمت رسول! بے ادبی کا حشر دیکھ

خوب عذابِ نار سے حشر میں ملے ملے کیوں

سینہ مدینہ بے کجی، دادی سینا بے کجی

بدر کے چان سے نیا نور و ضیاء پاسے کیوں

مضطرب اس دور بد میں ہے حافی یارِ رسول  
وقف آہ و تالہ میں ہر دم فدائی یارِ رسول  
نیچے اب لٹا امت کی دہائی یارِ رسول  
بیکسوں کی کیجیے مشکل کشائی یارِ رسول



ازل سے تم ہو اے نوشاہِ خوالاں میں حشر  
حبیبِ ایسے کہ ہو تو سین کے خلوت گزینوں میں  
یہی پیمانہ ہے سارے انلاکبِ بوجہ کے  
بہشتِ رنگ و بو ہیں داویاں مکہ مدینہ کی  
خلعتِ آتش و دوزخ حرام ان پر ہے درمائی  
محضرِ ناظمی کیا میں خوشبوئے محسوس  
ہیں نہشت و خواب نہ وہ نہایت رسالت کے  
بارخِ دادی سینا ہے ہر داغِ دل مومن  
خوابانِ مدینہ مشکل کیسے درگتے زبان پر کبے رکھتے ہیں پھر یاں آیتوں میں

مدینہ سے ہیں پھولوں سے ہے جنتِ کف دامن

ضیاء ہم میں مستانِ نبی کے خوش بینوں میں



مجمع البحرین احسان، عین فضل وجود ہیں  
آپ بحر معرفت کے گہر مقصود ہیں

یا محمد! آپ احمد و محمود ہیں!  
آپ کے مداح سارے قریح و مسود ہیں

آپ ازل سے تاجدار سند محمود ہیں  
امتی سارے سادات یا بی بی ستر ہیں

خلق والا کو کہا قرآن نے - خلق عظیم  
آپ کے اعجاز اور اوصاف لامحدود ہیں

لطیف رب سے آپ میں خیر البشر ہیں  
آپ محبوب قد ہیں بسند و مود ہیں

راہ طیب سے قائم اب تک ہے جونا آشا  
رستے میں پر ریاضت خلد کے مسدود ہیں

آپ کا شان رسالت کی شہادت حق ہے  
آپ کے عاشق شہید و شاہد مشہود ہیں!

دین و دنیا کی عطا ہوں نعمتیں شام! انہیں  
آستانہ برتر سے زوار جو موجود ہیں

جن کا سینہ ہے مدینہ بدر کے لوار سے  
ان کے دل پر نور ہیں وہ اے حق اسود ہیں

نعت

مردقا، مدحیں سید المرسلین  
سرور النبی و جہاں شاہ کون و مکان  
آپ محبوب خلقی حشر ازل  
ملک کائنات جہاں آپ ہیں  
سرور انبیاء تاجدار برسل  
کائنات جہاں میں خدا کی قسم  
آئمہ دار خلقی حسن و جمال  
مضطرب آپ کی یاد میں ہے مدام  
دین و ملت کی جانب ہو چشم کرم  
بے کسوں بے لواؤں کے روز جزا  
تاج عرش بریں سید المرسلین  
تاجدار حسین سید المرسلین  
آپ ہیں وہ حسین سید المرسلین  
سید المرسلین سید المرسلین  
بخدا جو تھی سید المرسلین  
تم سا کوئی نہیں سید المرسلین  
آپ میں با یقین سید المرسلین  
قلب اندوختن سید المرسلین  
اے شہنشاہ دیں سید المرسلین  
ہیں انبیاء معین سید المرسلین

آپ کی یاد میں مضطرب صبح و شام  
ہے حینا و حزیں سید المرسلین





# نعت

جہ سے جو کعبہ کی بنائے سحر محمد آتے ہیں

محمدؐ نظر سحر محمد آتے ہیں

جب سوئے مدینہ کعبہ سے اختیار محمد آتے ہیں

کہتے ہیں مبارک باد ملک ازاد محمد آتے ہیں

آیات میں کی پیش سے کعبہ ہول و حق روشن

اس آئے میں نور نظر رضا محمد آتے ہیں

واقف نہ ہوا ہو گا نہ کوئی راز شہ دیں سے تابعدار

جز ذات الہی کس کو نظر الوار محمد آتے ہیں

جو ہیں ہوں سلامی کو حاضر آداب بجا لائیں غلام

رضواں کو مبارک شہدائے خود دار محمد آتے ہیں

کیوں خضر و سکندر یوں نہ ہم خیر جاں خیر اکرم

آئینہ یدایں آئینہ بردار محمد آتے ہیں

مقبول خدا محبت جہاں ہیں اس سے سب اہل عرفا

اللہ کی ان بندوں میں نظر کردار محمد آتے ہیں

بن جاتے ہیں عرش کے وہ تار آتے ہیں نظردہ سپار

جو آتے ہیں نعلین دم رفتار محمد آتے ہیں

کرتے ہیں دعائیں زود گیارب یہیں فرمیں جا

یہاں محبت جیب زبیر دیوار محمد آتے ہیں

# صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

وہ تابش ہیں محمد کے ماہ پاروں میں

ہے دکھائی وہی دشت حرم کے غاروں میں

اوب سے کل طیب پڑھا ہوئے عمن

نگاہ مست کا ساتی کی نہیں کیا کیے

خدا نے دی ہے مدینہ کو جلوہ سلامی

ہے جیب سے غلہ نظر مدد محمد آتے ہیں

ہوں اہلیت یا اصحاب یا آل و اول

فقیر باب حرم میں غنی دستغنی

بھی رسول ہیں سب مصطفیٰ کے روح سر

جہاں میں ساتی کو شرک امداد ہے

چمک ہے جن کی مدد میں تاروں میں

جو رنگ ہے جن غلہ کی ہمالوں میں

جو دیکھی قوت گشتار سنگپاروں میں

سحر و بادہ کو شہ ہے بادہ خاندوں میں

نگاہ مجھ میں فردوس کے نظاروں میں

ہے مغفرت کی اشارت گناہ گاروں میں

یہ بھول سب ہیں محمد کے گلزاروں میں

در حضور کے سائل ہیں تاجداروں میں

ہے ساری کائنات محمد کے جان تاروں میں

بھی ہے دھوم حشر سے یہ میگاہوں میں

بخیر خاتمہ ہونے کی دل کو ہے امید

ہم اے ضیاء میں نبی کے شاہکاروں میں





شہ انام حبیب خدا رسول اللہ  
 مقام عشق میں حق پر خدا رسول اللہ  
 حضور آپ کے مدح سب نبی و رسول  
 ہے کائنات کا ہر ذرہ آپ کا محکوم  
 ہے جنبش لب جال بخش میں حیات دام  
 ہو تم بشارت جیسی جو تم دعا کے حیل  
 ہیں آپ باعث تخلیق بزم کون مکان  
 ہیں آپ صاحب خلق عظیم و شافع حشر  
 ہیں دلنگاروں غلاموں کے چارہ ساز حضور  
 گناہ گاروں کے عبول کو ڈھانکنے والے  
 ہیں ناتوانوں ضعیفوں کے دستگیر حضور  
 گمشتے آپ کرم کو لوانے والے  
 غریب پرور و فریاد رس خدائی کے  
 غم فراق حرم میں ہیں بیقرار جو لوگ  
 در حضور پہ وقف سلام ہیں جو غلام  
 تصدق اپنے غلامان حاضر و کا  
 فضائے گنبد خضرا سے جلوہ پاشی ہو  
 ضیاء ہے طالب نور و دنیا رسول اللہ

# صلی اللہ علیہ وسلم

سلام اسے تاجدار عرش مسند یا رسول اللہ  
 سلام اسے نور رب نور مجرب یا رسول اللہ  
 سلام اسے غل ذلت رب امجد یا رسول اللہ  
 سلام اسے فخر موجودات اسے ختم جزو کل  
 سلام اسے صاحب خلق عظیم و رحمت عالم  
 سلام اسے خاتم نبیین اسے شافع امت  
 سلام اسے رحمت لعالمین اسے نور یزدانی  
 سلام اسے وکیل مرگ اسے مخبر صادق  
 سلامی کے لیے امت و رحمت پر تاج  
 سلام اپنے غلاموں کا سدا سرگاہ شہ میں  
 سلامی کو ہزاروں امتی روضہ میں حاضر ہیں  
 غلام دور افتادہ بھی شائق ہے سلامی کا  
 شرف یاب زیارت گر چہ پیلہ پوچکا لیس  
 بلا کر اپنے در پر بھیک اسے دلنے اچھوں  
 یہ خلق مشاد و تالاف کب پیچا دو  
 دکھا و دار من بیت اللہ کی پھر جلوہ سال  
 منیٰ مزدلفہ و عرفات میں پھر باریابی ہو  
 رواں ہو یہ گدا پھر بعد حج مکہ سے طیبہ کو  
 سلام اسے سرور کل یا محمد یا رسول اللہ  
 سلام اسے مطہر الواریز یا رسول اللہ  
 سلام اسے حامد و محمود و احمد یا رسول اللہ  
 سلام اسے نازش بزم اب و جد یا رسول اللہ  
 سلام اسے حامل اوصاف جید یا رسول اللہ  
 سلام اسے سرور و سرمد یا رسول اللہ  
 سلام اسے رازدار ذلت سرمد یا رسول اللہ  
 سلام اسے حاصل ہر پاک تصدیق یا رسول اللہ  
 کرم ہے آپ کا امت یہ حید یا رسول اللہ  
 بلا کر پیار سے نزدیک مرقد یا رسول اللہ  
 زمیں بوسی ہزاروں کا ہے مقصد یا رسول اللہ  
 دکھا دو اس کو اپنا سبز گنبد یا رسول اللہ  
 مگر شوق حضور ہی پھر ہے حید یا رسول اللہ  
 بھکاری کی سنو اپنے خوشامد یا رسول اللہ  
 ہے پھر حسرت کہ چوہوں شک اسو یا رسول اللہ  
 ستور پھر ہو میرا طالع بد یا رسول اللہ  
 میں دیکھوں پھر صفامروہ کی سرحد یا رسول اللہ  
 ہو فردوس نظر پھر سبز گنبد یا رسول اللہ !



خیال قامت بالا کو طوبی در نظر کرے  
 کروں سجده ادا باب السلام و بابت پر  
 ادب سے جالیان روئی کی جو سون کی آئینہ  
 تھانے جسکو ری یہ منی قبول فرما لو یا  
 دے وقت سلام توں ولی بوجہ کھٹا  
 مسابک کا منی لم کا معافی کا ملا جو  
 ہے کھنڈا وقت حملہ ہوتے فیہ سلم سے  
 دعا فرمائیے امت رب اسلام پر قائم  
 مجھے حبیب اپنے درک و بلا کہنے قادیان  
 سینہ کے لیے سینہ میں دل ہر دم تڑپا ہے  
 مری آہ و فغان سینے غلب فرمائیے مجھ کو

سلام اپنے قیامت کے دن غواں کھیار سے سینے  
 حرم ناز سے جو کر برآمد یا رسول اللہ



جو اگر کھڑے عرش اس احترام دیکھ آیا  
 حرم کی صبح، سینہ کی شام دیکھ آیا  
 حضور آپ نے پہنچا دیا کہاں سے کہاں  
 غلام روضہ خیر الانام دیکھ آیا

## نعت

نظام کلیت ہے پر ہم ہمارا یا رسول اللہ  
 شہان دولت اسلامیہ میں منتظر باطل  
 مسلمان دہریت و مغریت کے پکار رہی ہے  
 شمالا دینیت لامعہ بیت روز افزوں ہے  
 سرور سیما اخرونہ جبروت علی ہیں  
 نمائش ہے جوئے بازی کی اسلامی ملک میں  
 غلامان حریں خاطر شکستہ وقف شیوں میں  
 شیعہ الہ نہیں جو رحمت للعالمین قرہ ہو  
 چھٹی ہے محمد نواں آفرین میں ناز است  
 جو محبوب خدا حاجت دہانے ہر دعا کو  
 ہے کل مخلوق کی حاجت روائی کسے یہ کافی  
 پناہ دو جہاں ہو دو اماں ابد نئے است کو  
 ڈبو دو کشتی نصیبان کو آؤ نا خدا بن کر!  
 بر صلتے پر ہم اسلام کی تابش قیامت تک  
 ہیں ششاقی زیارت روضہ المومنین شہانی  
 بیش تار نظر میرے ستوں عرش معلی کے  
 میسر مجھ کو در بان اگر ہو آپ کے در کی  
 یہ پاکیزہ تصور ہے، یہ معن تقاب ہے

کرم فرمائیے ہم پر خدا یا رسول اللہ  
 نہیں شرکت انہیں با ہم گوارا یا رسول اللہ  
 ترقی پر ہے تعقیب نصاری یا رسول اللہ  
 ہے نظم زجر و تعوی یا رسول اللہ  
 و تادیب ہے بر باد سارا یا رسول اللہ  
 گھسے بندوں ہے ملت کو خدا یا رسول اللہ  
 کہیں کیا کس کو ہے کہنے کا یا رسول اللہ  
 سنو یہ استغاثہ اب ہمارا یا رسول اللہ  
 قطرے دور ہے کوسوں کنارا یا رسول اللہ  
 ہو تم عرش خدا پر جلوہ آرا یا رسول اللہ  
 تھارا ایک ادنیٰ سا اشارہ یا رسول اللہ  
 دولت سے عافیت ہے پاپا یا رسول اللہ  
 بہاد و قلزم رحمت کا دھارا یا رسول اللہ  
 لارا اللہ کا ہر جانہ تارا یا رسول اللہ  
 گرا و دہر گنبد کا انظار یا رسول اللہ  
 نظر آئے جو روضہ کا منارا یا رسول اللہ  
 قدم کو میرے چومے تاج دار یا رسول اللہ  
 ہو فردوس فقر و روضہ تھارا یا رسول اللہ



## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہیں افتخار دو عالم محمد عربی  
ابو البشر کی مناجات ہو گئی مقبول  
ہر اک رسول نے سلطانِ انبیا مانا  
ہیں آپ شافعِ محشر ہیں آپ ختمِ رسل  
عطا حضور کو خلقِ سلیم حق نے کیا  
تھارے جسم کا سایہ نہ تھا عجیب کیا  
ہیں بیکسوں کا سہارا ہیں عاجزوں کا شین  
مقامِ محمد سے محشر میں یہ صدا گونجی  
فصلے خلق کو تنظیم نو کی حاجت ہے  
دورِ حرم سے جدا دور ہے دینہ سے  
غلام آپ کے ٹھکرا دین یا نبی کہ کر  
ہلالِ عرش ہیں تو سین کے ہیں سراپے

نیکی کی طرح ہیں مشتاقِ آستانِ بوسی

گدا تھے باپ کرم ہم محمد عربی!

ہے یہ رحمت اے سرورِ ثانی رحمتِ آپ کی  
ہے تم مجلسِ خواہاں میں عظمتِ آپ کی  
آیہِ یشاق سے تاب کے عزتِ آپ کی  
ہے کلام اللہ میں مذکور عظمتِ آپ کی  
خسروانِ دہر کرتے ہیں اطاعتِ آپ کی  
جہ خدا تے ذوالکرم کو بھی محبتِ آپ کی  
زندگی میں اس کو ہوتی ہے زیارتِ آپ کی  
ہے میاں یحییٰ اللہ سے یہ عظمتِ آپ کی  
نور کی سہرت ہے وہ پر نورِ صورتِ آپ کی  
منظرِ مخلوق ہے روزِ قیامتِ آپ کی  
ہر رسالت سے معظّم ہے رسالتِ آپ کی  
سر رسالت سے معظّم ہے رسالتِ آپ کی  
ہے ضیاء حق ضیاءِ جن قامتِ آپ کی

خلع در آغوش ہے محشر میں امتِ آپ کی  
اللہ اللہ حسین عرشِ رفعتِ آپ کی  
سب رسل سب انبیا آقا ہیں امتِ آپ کی  
سکنتی اللہ اکبر شانِ عظمتِ آپ کی  
ہے فضا کے شش جہت زیرِ حکومتِ آپ کی  
اے میں قربانِ شکر ہے کیا خوبصورتِ آپ کی  
جس سماں کو خدا دے دے محبتِ آپ کی  
فرض ہے اللہ والوں پر محبتِ آپ کی  
والقمر الشمس کی تفسیر طلعتِ آپ کی  
یاد کرتے ہیں گنہگارِ امتِ آپ کی  
اے خدا دل سے اخلاواں ہے امتِ آپ کی  
ہر شریعت ہے ارفع تر شریعتِ آپ کی  
ہر عالم تاب ہے ہر نبوتِ آپ کی







و کش وہ جمال رخ تابانِ نبی ہے  
خود گن ازل شیفتہ شانِ نبی ہے

ہے رحمت حق سایہ لکن مشرق میں سرچ  
کیا اور ہے کیا شانِ غلامِ نبی ہے

ہے رفعتِ یمنارِ حرمِ ادب و دما تک  
یا عرشِ عطا عرشہ ایوانِ نبی ہے

ہے سرفی و دوادِ جہاں نورِ محمد  
انسانہ تخلیق بعنوانِ نبی ہے

قرآن میں اللہ نے کھائی ہے قسم خود  
خبریں یہی شان و شرف جانِ نبی ہے

کونین کے مالک میں خدائی کے ہیں مختار  
سازِ جہدِ عالمِ سودا سا مانِ نبی ہے

کلمہ میں تشہد میں نازل میں اقا ہیں  
ہر نعمتہ توحید میں اعلانِ نبی ہے

کیوں زائد نسبت نہ ہیں کوثر پہ نگاہیں  
ہے میکدہ بادہ گارانِ نبی ہے

لکھا ہوں سبیا لیتیں تو آتی ہیں صدائیں  
ہر شعر حدیث لبِ شتانِ نبی ہے

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ

انوارِ خدا تارِ مریحِ حرمِ گردوں سے سمٹ کر آتے ہیں  
جلوسِ کعبہ بارشِ عالم میں، کونین کے سرور آتے ہیں

ہر صبح لیمِ جنت کے ٹھنڈے ٹھنڈے جھوٹے چل کر  
جنت کی بہاریں گرنے کو روکے یہ کچھا در آتے ہیں

ہے گنبدِ عطر پر قرباںِ فردوسِ بریں، گلزارِ جنان  
روشنے میں نظرِ آئینہ بکھٹ سب عرش کے منظر آتے ہیں

زیرِ پاش ہیں قزے بوفے کے ہیں وقتِ گھرِ ریزی قدسی  
چو کھٹ سے تری بے زہر یکس بن بن کے ابو قتیس ہیں

دیکھا سرِ میز آتے ہوئے سلطانِ مقامِ عہد کو عجب  
کے شور گنگا زوں میں اٹھاء وہ شاخِ مشہ آتے ہیں

اعزاز و وقارِ شاہانہ کلی کا ہے جن کی دیوانہ  
وہ تاجِ شفاعت سر پہ رکھے اوڑھے ہوئے چادر آتے ہیں

اعدا پہ یہ رحمتِ صل علی، طاعت کی فضائیں شاہد ہیں  
دیتے ہیں دعا سرکارِ انہیں جو مارنے پتھر آتے ہیں

تقدیرِ جگائی جاتی ہے، تصویر دکھائی جاتی ہے  
اس موت کے قرباں خود تہہ دیں ہر قر کے اندر آتے ہیں

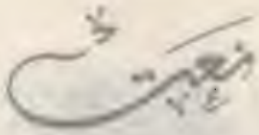




تالیش چراغ طور کی شمع حرم میں ہے  
کیوں دیریا کریم انگارہ کرم میں ہے  
وہ تالیش جمال جو نور قدم میں ہے  
ہر لشک پر ہے درخت کالما مجھے  
لذت بیاں ہو کیا غم جبر حبیب کی  
ذرت تری گلی کے ہیں مردود و بجوم  
مشر میں اس کی ہوگی شفاست خدا گواہ  
عشاقِ اولیاء کے سو اکس کو ہے نصیب  
کعبہ نہ کیوں ہو مرکز انوارِ ذوالکرم  
کیوں بزمِ کائنات رواں ہے یہ خواہر  
ہر کسبِ سعادت سے ہوں محرابِ ب  
کو شرفشاں جو ہے نگہ ساقی حجاز  
لذت رسولِ پاک لکھے ہمارا ہوا میں

پہناں رخ حضورِ جو زلفوں میں ہے تینا

مجمعِ مشردامن شامِ عدم میں ہے



جہاں ازارِ شورِ شیدِ عرب پائے نہیں جاتے

دناںِ عرشِ خدا کے جلوے برسائے نہیں جاتے

غلامِ شائعِ محشر جو کسائے نہیں جاتے

حضورِ شاہِ وہ روزِ حسد لائے نہیں جاتے

حسینِ بدر کے ازار میں جو درجِ خواجہ ہیں

وہ کلاؤ بیلتِ امیرِ جمہا پے نہیں جاتے

تسری بندہ نوازی کے تصدق لے سخی دانا!

کہیں منگتا ہے تیرے ہاتھ پھیلائے نہیں جاتے

عقل کے دھڑکے سے غم کی ہوا میں ہیں

یہ دامنِ سامنے بغیر دل کے پھیلائے نہیں جاتے

بجز حق کے حقیقت کون سمجھے حق کے پیارے کی

حقانی ہر کس و نا کس کو سمجھائے نہیں جاتے

لہذا اولوں کے اعزاز و شرف سے ہیں جو بے

خدا نا آشنا بندے وہ اپنائے نہیں جاتے

انہیں دنیا و مافی کی میسر مرہندی ہے!

بھکیں جو سر ترے در پر وہ ٹھکانے نہیں جاتے



# صلی اللہ علیہ وسلم

چشم رحمت سر محفل جو احادی تم نے  
میرے بگڑی ہوئی تقدیر بنا دی تم نے  
ملج مشر کو بخشش کی دعا دی تم نے  
بجدا روز جزا عید برپا دی تم نے  
اپنی پاؤں پہ مہمان بچھا دی تم نے  
شان یہ بندہ نالوسی کی دکھا دی تم نے  
اہل عصیاں ہوں نہ کیوں تم پر سر مشر شاہ  
اپنے دامن میں گنہگاروں کو جا دی تم نے  
معاذ پر شمس سے شریف حرم میں لا کر  
برہم کو نین میں اک و صوم بپا دی تم نے  
شور اٹھا غور و حکیم کا بت غلوں سے  
کہ جب سلام کی جویا میں مٹا دی تم نے  
ستم و جور کیے لاکھوں شہکاروں نے  
ہو کے مجروح بھی اعدا کو دعا دی تم نے  
دقت آخر بھی مریضوں کی سیجائی کی  
اپنے پیادہ کو دامن کی بوا دی تم نے  
امن ترانی کی حسنی طور پر ہو گئے صدا  
"مٹھ ڈرائی کی صدا ہم کو سنا دی تم نے"

ہو خیا کو بھی عطا نور ازل کی تابش  
ماہ و خور خیم و کو اکب کو ضیاء دی تم نے!



درخشا اکبہ دل میں جو قندیل دینہ ہے  
ہم محبت خدا جب نہ ملے کشتی است  
مدائے بحر رحمت بسر اوچھا ہو گیا پانی  
رموز عشق سلطان شب معراج کے قرباں  
انہیں ملتی ہے کوثر ساقی کو شرک آنکھوں سے  
تصور میں جو چشم ساقی کو شر سے ملتا ہے  
خلش سینہ میں ہے صحرائے بھلائی کے  
مدینہ گردش ایام پہنچا دے ہیں جس میں  
مختار سے ماتھ ہے لاج اس گنگ شافع

مختار سے ماتھ ہے لاج اس گدا کی شافع مختار!  
مختار سے در کا سائل یہ گنہگار کیونہ ہے!



مشتاق دید ہر زیارت ادھر گئے  
حشر میں جس طرف ملنا تاجور گئے

طیب ہیں جب بلانے ہوئے ہم سفر گئے  
ہم نامراد ہجر کے صدیوں سے مر گئے

قدی گل مراد سے دامن کو بھر گئے  
جیب بے فواہ حضور کے در پر بھر گئے

حمت نے بڑھکان کو شفا کی دی لہوید  
سکر کا گو سلام جو طہ نام کر گئے

دامن بکڑ کے شافیہ مع حساب کا  
بے خوف پل مرا طے ماضی اتر گئے

ہمارے قربت لب ہاں بخش مسطیغ  
آپ بغا میں ڈبک جاں سے گزر گئے

وقت سلام روضہ کی جہاز کے ساتھ  
مدنے گناہگار تو موقوف بکھر گئے

اب آئے کوئی اور نہیں شہر ہم غلط  
اس سلسلہ کو ختم رسل ختم کر گئے

تھا قلب زنگ خوردہ عصیاں مگر دنیا  
استار فیض نعت نبی سے نکھر گئے

صلی اللہ علیہ وسلم

نور جمال عین ذات مجلس مصطفیٰ میں ہے  
آئندہ جمال ذات مجلس مصطفیٰ میں ہے  
صبح ازلی کا ہیں وہ نور نام ایہ کا ہیں خور  
نہ لگی دوسم ہے ان کے شہید عشق میں  
جرتہ جام طویل پائے جمال سے یہ قسطنطنیہ  
شہید عطاوت ازل ذوق شامیں بر عمل  
عرش کا نور دیکھیے کسکٹ و حور دیکھیے  
حسن مل کا ہے سبق مصحف بک کا شوق  
نصرت لایزال کی رحمت ذوالجمال کی  
ملا حین حق کا اصل یہ ہے ہاں نور حضرت  
مصحف بک نیکر ہی جو ہے مشر و نذیر  
یعنی وہ جامع صفات مجلس مصطفیٰ میں ہے

شہل صیبا سلام خوان روڈ ہیں لاکھوں انہی جاں  
اب بھی حرم کائنات مجلس مصطفیٰ میں ہے





## مجمعیت

ماہ نور عرش سے آنکھوں میں اتر کر آئے  
سامنے گر گئیں روضہ نور آئے

لفٹے گاتے ہوئے قدسی سر محشر آئے  
شافعِ روزِ جزاء خاصہ داور آئے

بھیک لینے کے لیے ان سے تو لگے  
جو توکل بخدا آپ کے در پر آئے

چوستے کو مرانہ رحمت داور آئے  
ترجہ میں نامِ محمد چو نہاں پروا آئے

سامنے کر دیے تاروں نے سینے چراغ  
شامِ عم آنکھ میں آنسو جو مری بھر آئے

عرش سے گنبدِ خضرا پسندے بال  
جہاں سے آئے ساتھ ساتھ گھر آئے

مہرِ محشر کی تپش سے ملی امت کو نجات  
دوش پر آپ جو ڈالے ہوئے چادر آئے

طوبہ سینا ہو ضیاءِ خیر سے سینہ میرا  
دل میں مہماں مدنی چاند جو بن کر آئے

## صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اے تعالٰی اللہ اکی شانِ شبِ معراج ہے  
ہر شرفِ ہر اوجِ شایانِ شبِ معراج ہے

ماشقِ سلطانِ اسری ہے خلتے حسن و عشق  
کل جہاں ممنونِ احسانِ شبِ معراج ہے

خسرو کون و مکاں ہیں دو جہاں کے تاجور  
سرورِ کونینِ سلطانِ شبِ معراج ہے

حکیم حق پر آئے ہیں مکے سے وہ ہوئے فلک  
تاجدارِ عرشِ مہمانِ شبِ معراج ہے

انبیاء و مرسلین اقصیٰ میں ہیں جلوہ فروز  
کتنا دلکش ساز و سامانِ شبِ معراج ہے

ہے چراغِ طہورہ کعبہ کا ہر اک روشن چراغ  
ماہِ طیبہ ماہِ تابانِ شبِ معراج ہے

اللہ اللہ نقشِ پائے مصطفیٰ کی آب و تاب  
ذرا ذرہ مہرِ رخسانِ شبِ معراج ہے

سینہ روشن کیوں شبِ اسری کے جلوس سے نہ ہو  
دلِ ضیاءِ شمعِ فروزانِ شبِ معراج ہے

## لغنت

ہر ملک ملک تاجور انس و جان میں ہے  
 رنگینی بہار جو باغ جنان میں ہے  
 فردوس کی لغنت انی گشتاں میں ہے  
 دنیا میں دیں پناہ ہیں اعلیٰ میں ہیں شفیق  
 دل میں مدینہ دل ہے مدینہ میں ہر نفس  
 ختم دہل ہو باعشہ ایجاد خلق ہو  
 ڈوبنا جو ہے عورت عشق نبی میں دل  
 قرآن پاک کا عربی میں ہوا نزل  
 عاصی کو مغفرت کی سرخسہ اتید  
 ممکن نہیں کہ قرب خدا ہو سکے نصیب  
 جن و بشر میں صحت سلامی تو کیا عجیب  
 فردوس کی بہار جنہاں کی شگفتگی

ہر شے تصرف نہ کون و مکان میں ہے  
 نہ بہت وہ رود نہ نہ کون و مکان میں ہے  
 جنت کی شان و مدہ بہت شامی میں ہے  
 یہ منزلت حضور کی دونوں جہاں میں ہے  
 حضور مہرہ مکاں کی ہمارے مکاں میں آ  
 کب کوئی آیت سا شرف و عزت شام میں ہے  
 ہر آہ سر و دم مرے سوز نہاں میں ہے  
 اللہ کا کلام نبی کی زباں میں ہے  
 امت شیعہ رسل کی خدا کی اماں میں ہے  
 عشق شیعہ رسل نہ اگر دریاں میں ہے  
 جبریل خاک یوں ترے آستان میں ہے  
 طیبہ کے ہر حین میں ہے ہر گشتاں میں ہے

ہم مدح خوان سرور لولاک میں قضا

لعبت نبی کا لطف ہماری زباں میں ہے



سہارا نہیں جن کا دنیا میں کوئی نہی سہارا  
 اسیر الم کشتہ جو دنیا مصیبت کے ماروں کی فریاد سنئے  
 نئی آنکھ میں دل میں سوز نہانی احوال میں ابھی ہوئی زندگانی  
 یہ عالم ہے جن کا شہنشاہ بطحا ابھی جان سازوں کی فریاد سنئے  
 حق دینے کو موت کی سرے منزل نہ ہوں گے جو پابند گیشو باطل  
 ابھی اہل دل حق پرستوں صداقت شہادوں کی فریاد سنئے  
 قسم ہے جگر گوشہ رقتی کی اہم شہادت گر کربلا کی  
 شہادت ہے جن کی مراد محبت ابھی جاں سازوں کی فریاد سنئے  
 سحر سحر حقین جن کی لغتاں میں مہر مہر حقین جن کی بولیں  
 اجملہ ہے باو مخالف نے جن کو ابھی لالہ زاروں کی فریاد سنئے  
 ہے جن کے لیے رحمتوں کا خزانہ حبیب خدا آپ کا آشا  
 نورانی کرم التفات و عنایت کے امیدواروں کی فریاد سنئے  
 نہیں کام کچھ جن کو آہ و فغاں سے ہیں مجروح گو خیر نہاں  
 ابھی خست جانوں کی روداد ہے یہ ابھی بے قراروں کی فریاد سنئے

شکار ہجوم طال و محن ہیں مگر مطمئن ہیں امید کرم پر !

غیہ و غن ہوں سے جن کی گردن ابھی سرسبز کفر و دینے



## صلی اللہ علیہ وسلم

نظر کیا جانے کیا دیوانے کو عید میں آتا ہے  
نظر اس کو ہر آنسو کو ہر خوش آب آتا ہے  
وہ خواب سحر جلوہ نظر جہان کا آتا ہے  
یہی جی چاہتا ہے ان کے قدموں پر چل جاؤں  
تصدیق بادہ نوشانِ حرم کی تشنہ کافی کے  
وہ جلوے دیکھتا ہے بیتِ معور النی کے  
تسی اعمال ہوں لیکن ہے عشقِ مصطفیٰ بول میا  
عجب نصیب شہِ والا کے میں کیفِ آفریں  
درِ رحمت تر اکعبہ ہے لے قبلہ عالم !  
یہی میں نقشہ سخی جن کی اگلے انبیا نے کی  
مہِ مصطفیٰ کو خلق میں مہوٹ فرما کر  
خدا پروردگارِ خلق ہے قاسم ہے تو شانِ  
سبق لا ترفعوا اصواتکم سے یہ ہوا حاصل

ضیا ہوتا ہے طاری وجد کا عالم مرے دل پر  
کوئی نسبت نبی کا زمرہ جب گزرتا ہے !



## علامہ ضیاء الصداقی

حج مکرم شریف علیہ السلام کی زندگی کے تمام لحاظ کو محیط تھی

نورِ سیدہ فاروقی احمد

مولانا محمد بہتوب حسین ضیاء القادری بدایونی رحمۃ اللہ علیہ ان معروفت و محترم نعت گو  
شعرا ہیں سے ایک ہیں جن کے جذب و شوقِ تقدی میں ڈوبے ہوئے غیب کا مہ نے برصغیر  
ہندوپاک کے مسلمانوں کے دلوں میں شوقِ رسول ص کی شمع روشن رکھنے میں نہایت اہم  
دور ادا کیا ہے۔

مولانا ۱۳۰۰ھ میں بدایوں کے مشہور علم و محنت اور فہمی طور پر متذہب خانہ دار  
میں پیدا ہوئے مولانا کے جدِ اعلیٰ حضرت مجددِ جمہ اللہ المعروف بہ عارف باللہ حشری  
سنانوی تھے۔ یہ خاندان تقسیم ہند تک تقریباً ساڑھے چار سو سال سے بدایوں میں اپنے  
علم و فضل اور تقویٰ و پرہیزگاری کے لیے مشہور تھا۔ مولانا بھی زبردست ہی کے تھے کہ  
والدہ کے سایہ شفقت سے محروم ہو گئے۔ سات سال کے ہوئے تو والد محترم طلبہ و جیش  
بھی اللہ کو پیارے ہوئے۔ والدین کے انتقال کے بعد مولانا کو ان کی خالہ اور خالو حضرت  
علی احمد صاحبِ اسمیر نقشبندی سنے گودیا۔ مولانا اسمیر سینٹ ہائس کالج آگرہ میں عربی  
اور فارسی کے پروفیسر بنے۔ علاوہ متعدد کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ اردو، فارسی  
اور عربی میں شعر بھی کہتے تھے۔ یہ مولانا اسمیر کی آغوش تربیت کا محبوب تھا کہ مولانا ضیاء اللہ  
کادگان اہلِ علم و ادب اور معروف و طریقت کی طرف تاح عربی کی تعلیم فرماتے

مولانا شاہ عبد الرسول محب احمد قادری سے حاصل کی۔ تعلیمی مدرسہ سے ۱۸۹۶ء میں اردو ٹرل پاس کیا۔ اس کے بعد گورنمنٹ اسکول میں داخلہ لیا اور آٹھویں جماعت تک تعلیم حاصل کی۔ اس زمانے میں کوئی عالم دین تشریف لائے اور انہوں نے اپنی تقریر میں کہا کہ انگریزی کا فروع کی زبان ہے اس کا پڑھنے والا بھی کافر۔ یہ سنتے ہی مولانا نے انگریزی تعلیم کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ ۱۸۹۹ء میں برما میں حکمرانوں سے وابستہ ہوئے۔ چار سال کے بعد واپس آگئے اور پھر دس دس تدریس کا شغل اختیار کیا۔ بعد میں سرکاری خدمت میں آئے۔

مولانا اوائل عمر سے بزمِ فیض کے ممتاز دینی رسائل اور جرائد خصوصاً رسالہ مولوی دینار میں مذہبی موضوعات پر معلومات اور تحقیق مقالے اور مضامین لکھتے رہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ بزمِ فیض ہندوپاک کا شاہی ہی کوئی ایسا ماہنامہ ہوگا جس میں مولانا کی حمد، نعت اور منقبت شائع نہ ہوتی رہی ہوں۔ اس کے علاوہ قومی نمونات پر بھی مولانا نے بہت سی نظمیں لکھیں۔ ۱۹۱۲ء میں فتح پور یونیورسٹی کے موقع پر تقریر خلافت کے صحت اڈل کے رہا حضرت

مولانا عبد الماجد بدایونی نے علی بدادران کی بدایوں میں آمد پر ایک عظیم الشان جلسہ اور جلوس کا اہتمام کیا۔ مولانا عبد الماجد بدایونی نے جو مولانا انبیاء القادری کے صرف برادرِ بزرگ ہی نہ تھے بلکہ برادری الحقیقت تھے مولانا سے کہا کہ وہ اس موقع پر کوئی جوشیل قومی نظم لکھیں جس میں موقع کی تمام سببت سے بعد میں پڑھی جائے مولانا نے فی البدیہہ ایک سہمی لکھا جس کا چرچا دوسرے دن تمام شہر میں ہو گیا۔ دوسرے دن وہ مسدس مولانا شوکت علی نے اپنے قلم سے نقل کر کے ہمدرد میں اشاعت کے لیے بھیج دیا۔ بعد میں یہ مسدس مولانا ظفر علی خان کے زمیندار اور ملک کے دوسرے مشہور روزناموں میں شائع ہوا۔

مولانا نے اسلامی ادب اور نعتیہ شاعری کی مسند کو اس طرح سنبھالا کہ جہاں بھی وہ تشریف لے گئے شاعروں اور ادیبوں کا ایک حلقہ ایسا پیدا ہو گیا جو مولانا کی ترغیب

شفقت کی بنا پر صنفِ نعت و منقبت کو اپنا کر دینا کے شعرو ادب میں ممتاز مقام کا حامل ہوا۔ پرارج سے پرارج روشن ہوتے چلے گئے اور اس طرح نعت و منقبت کہنے والوں کی بزمِ رہِ بروز فروع باقی رہی۔ سیکڑوں شعراء ان سے اصلاح لینے لگے اور اس طرح مولانا کی ذاتِ نعتیہ شاعری کے ایک دبستان کی حیثیت اختیار کر گئی۔ ان کے شاگردوں میں ٹیکل بدایونی (جو مولانا کے بھتیجے تھے) ماہر القادری، طالب انصاری، صوفی عبدالشکور کبل پوش، ناظم چیلپوری، اخترالحامدی، خادم، جمیری، ماہر شکوہ آبادی، مختار جمیری، رئیس بدایونی، اکاشف بالاپوری، جالب بدایونی، حفیظ وارثی، ضیائی بین پوری، ہاشم بدایونی، حاذق بدایونی، شبیر احمد اعظم، جمیری، قاتر براری، صوفی رہبر کاشمیری، صوفی شمس الدین شاہ بدایونی، اسان برہموی، بدوادیانی، نسیم سہتوی، حمید جمیری، حشر القادری اور ابراہیم بدایونی وغیرہ وغیرہ نے نعتیہ شاعری میں ممتاز مقام حاصل کیا۔ مولانا کی تحریک پر صاحبزادہ محمد حسن قادری درجہ ۱۹۴۴ء میں رسالہ آستانہ اہل سے جاری کیا۔ مولانا مستقلاً اس کے لیے آفر وقت تک مضامین اور حمد و نعت لکھتے رہے۔ مرموم صاحبزادہ محمد حسن قادری فرمایا کرتے تھے کہ مولانا انبیاء القادری میرے سوا کچھ ایسا تحریری مواد فراہم کر چکے ہیں کہ بغیر کسی اور مضمون نگار اور شاعر کا احسان مند ہونے کے عمر بھر صرف مولانا کی تحریروں کے سہارے رسالہ جاری رکھ سکتا ہوں۔

مولانا نے تقریباً بیس سال کی عمر سے اپنی زندگی حمد و نعت و منقبت کے لیے وقف کر دی تھی۔ وہ خود فرماتے تھے۔

حمد رب، نعتِ مصطفیٰ کے سوا

اہم سے کچھ اور اسے ضیاء نہ ہوا

جس زمانے سے نثر کے میدان میں اُن کا قلم بہاں تھا، وہی عالمِ شعر گوئی کا بھی تھی۔ دونوں اصناف پر یکساں قدرت و عبور حاصل تھا۔ ایسا بھی ہوا کہ انہوں نے ایک ہی



نشست میں سو ڈیڑھ سوا شمار پشتمل لذت و نقبت اس انداز سے رقم کرا دی جیسے کہ آسمان سے ڈھلے ڈھلائے اشعار ان پر نازل ہو رہے ہوں۔ ان کا یہ معمول تھا کہ رات کو سر حالنے کاغذ اور پینسل رکھ کر سوتے جو آمد ہوتی تھی، اسی وقت ضبطِ تحریر میں لے آتے۔ مولانا نے بلا ہمارے سینکڑوں مضامین لکھے اور کئی ہزار اشعار کہے ہیں۔ دیوان کی شکل میں بحیثیت نعت کے غزوان سے غیر مرقعت حب سے چلے آئے۔ یہ کچھ شائع ہوا۔ اگرچہ مولانا اس کی ترتیب اپنی زندگی ہی میں فرما چکے تھے۔ مرقع شہادت (منظوم واقعات کر بلا)۔ دیارِ نبی (منظوم سفر نامہ حجاز)۔ جوارِ غوث الورا (منظوم سفر نامہ بغداد)۔ بخت و کربلا و دیگر مقامات مقدسہ (نغمہ ربانی)۔ نغمہ ہائے مبارک۔ تاج مضامین۔ بہارِ چشت۔ چراغِ صبح جمال بھی شائع ہو کر منظر عام پر مولانا کی زندگی میں آچکے تھے۔

شُرکِ تعالیٰ میں اکلِ اقارب (دو جلدیں) تذکرہ غوث پاک۔ تاریخ الادبیات۔ روحانیت کے چوبیس ستارے وغیرہ وغیرہ۔ اس کے علاوہ اور بہت سی تصانیف ہیں جو آستانہ بک ڈپو سے شائع ہوئیں مگر ان پر مصنف کا نام نہیں، وہ بھی مولانا کی تحریر کردہ تھیں۔ مولانا کے صاحبزادہ محمد یوسف حسین قادری صاحب جو کینٹ سکرٹریٹ میں ڈپٹی سیکریٹری تھے، بیان فرماتے ہیں کہ مولانا کا بہت سا غیر مطلوبہ کلام اب بھی موجود ہے جس کی اشاعت کا وہ اہتمام کر رہے ہیں۔

مولانا نے آٹھ ایک دیندار گھرانے میں کھولی۔ تربیت حضرت مولانا احمد علی اہیر نقشبندی جیسے فاضل عالم اور ولی اللہ سے حاصل کی اور ان کی عیتِ زندگی کے ہر دور میں سرگازدہ زندگی گزاری۔ چنانچہ ان کے کلام کی طرح ان کی سیرت بھی اسی کی عتاز تھی۔ ان کی طبیعت میں کمالِ درجہ سادگی، نیکسری، انجی، شفقت و دلنوازی تھی۔ غلبہ محبت رسولؐ سے ہمیشہ سرشار رہتے تھے۔ بزرگانِ دین سے بے پناہ عقیدت تھی۔ بلا اقبال سلسلہ تمام خاندانوں کے محبوب و پیارے تھے۔ ادبی ہویا نہ ہوں کسی بھی گروہ بندی

اور انفرادی سے کوئی سروکار نہ تھا۔ بزرگانِ دین کے اعراض اور دینی تقاریب میں پرانی اور علالت کے باوجود پابندی سے شرکت فرماتے۔ محفل میں ان کی آمد سے ایک عجیب کیفیت اور ناقابلِ بیان نکھار آجاتا تھا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ ان کی ذات صوفیائے کرام کی محفلوں اور نعتیہ نشستوں کی زینت کا درجہ رکھتی تھی۔

۱۹۴۰ میں قمری لحاظ سے مولانا ۹۰ سال کے ہو چکے تھے۔ لیکن جسم میں رعشہ اور تقاہت کے باوجود ان کے ذوقِ عبادت و اوراد و وظائف اور نعت گوئی میں کوئی فرق نہیں آیا۔ ۱۰ اپریل ۱۹۴۰ کو شکیل بدایونی کی موت (جوان کے بھتیجے ہونے کے ساتھ ساتھ مولانا کے نہایت ناقصے بھی تھے) مولانا کے لیے ناقابلِ برداشت صدمہ کا سبب بنی اور اس صدمہ کی تاب نہ لا کر ۱۳ اگست ۱۹۴۰ کو جس وقت موزن لے فجر کی اذان دی، مومنینا بیکہ کتے ہوئے اپنے ملکِ حقیقی کی بارگاہ میں پہنچ گئے۔ اور کمری کا رب کے قبرستان میں مدفون ہوئے۔

مولانا کو کس درجہ سروکار مدینہ منیہ علیہ السلام سے عشق تھا، اس کا اندازہ مندرجہ ذیل اشارے لگایا جاسکتا ہے۔

سب یہ صدقہ ہے عرب کے جھگڑتے جانکا  
نامِ رسولؐ اے صیبا حق نے ہمارا کر دیا  
تا بنیں شمعِ حرم ہے میرے سینے میں صیبا  
میرے ہاتے کریم خالق یکتا کی قسم  
حشر میں فرمائیں گے جن کی شفاعت معطی  
لے کر شاقمت صیبا میں ان گنت درجوں  
جی کو غیر البشر کا عشق نہیں  
وہ بشر کیا ہوا، ہوا نہ ہوا

خاران کے شوا نشان جو میں لیتا ہے

وہ ہر رسالت ہے وہ ماہِ مدینہ ہے

دربارِ شہ دیں سے وہ نعمتیں پانی ہیں

درویش کی جہل بھی بہت کا قرینہ ہے

جنت میں نہ کیوں سیکش ساقی کے قدم چومیں

پر بادہ کو شر سے ہر سا غر و مینا ہے

رحمت کی نظر اس پر لے دھرتِ عام ہو

حاضر شر سے دور پر یہ درویش کیسے ہے

قدرت کے خزانوں کے تاسم میں ابوہاشم

احسان و عطا ان کی رحمت کا قرینہ ہے

شکر کو سب جمال آکر اسے خلق کے کشتی ہاں

طوفانِ حوادث میں امت کا سفینہ ہے



## نعتِ لائبریری کے ایضیات

۱۔ فتاویٰ درود، منہاجِ حکیم محمد اصفہانِ قادری

۲۔ اکتسب فی الدین و الدنیا، حضرت علامہ

۳۔ درودِ جامع، صاحبِ تصنیف

از مولوی محمد اعظم قادری

۴۔ سیرتِ پید المرسلین (حصہ اول و دوم)

از مولوی احمد علی شیکش

۵۔ سیرتِ حبیب (حصہ اول)

از مولوی محمد علی شیکش

۶۔ حدیثِ عشق (مجموعہ نعت)

از ڈاکٹر نذیر احمد علوی

۷۔ نعتِ سرکارِ مدینہ، ترجمہ شاکر اقبال مجلی

۸۔ شیر و شکر، از غلام دستگیر نامی

۹۔ نظامِ مصطفیٰ اور ہماری زندگی

از مولوی غلام سرور

۱۰۔ علیہ السلام صاحبِ مکتبہ نبویہ - لاہور

۱۱۔ شاعرِ اللہ صاحب - شاعرِ شیر شاہ روڈ

۱۲۔ لکھنؤ - شاہکار ناؤں - لاہور

۱۳۔ حکیم محمد موسیٰ صاحب امرتسری

۱۴۔ ۵۵ ریلوے روڈ - لاہور

۱۵۔ صاحبِ اقبال احمد قادری صاحب

۱۶۔ مکتبہ نبویہ - لاہور

۱۷۔ مصنف - ۳۴ بجائیہ رشتہ

۱۸۔ شام نگر - لاہور

۱۹۔ تسنیم الدین احمد

۲۰۔ محمد عارف قادری صاحب

۲۱۔ کینال ویلہ - لاہور



۱۔ ازخان حافظ (نعتیہ و لیران)

از حافظ عبد الغفار حافظ

۱۱۔ قصیدہ رسول تھامی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
از حافظ عبد الغفار حافظ

۱۲۔ چرخ کار محبت و محبت نواز عشق

از سید ریاض حسین شاہ

۱۳۔ مرعہ فکر از محمد شریف سیالوی

۱۴۔ حسن انسانیت از عبد الغنی سکندر شیخ

۱۵۔ شنائے حبیب (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

از پیاسی مراد آبادی

۱۶۔ شہنت جمع خصالہ (مجموعہ نعت)

از قمر انجم

۱۷۔ دی پر افش آف پیس اینڈ ہومینٹی

از قطب الدین عربیز

۱۸۔ چالیس سو سال سے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

از سید آلی احمد رضوی

۱۹۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۴۸ء (بارہ پرچے)

۲۰۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۴۹ء (چھ پرچے)

جون، اگست تا ستمبر

۲۱۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۵۰ء (بارہ پرچے)

۲۲۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۵۱ء (بارہ پرچے)

مصنف ۱۵۳/۲ - سیکٹر ۵-ای

نیو کراچی

رئیس احمد صدیقی صاحب دہلی

اسٹنٹ ڈائریکٹر اسٹیٹ

دفتر ڈائریکٹر جنرل ٹیلی فون

اسلام آباد

سید محمد حسین شاہ صاحب

ویسٹ پاک پبلشنگ کمپنی - لاہور

محمد یوسف حسین نور قادری صاحب

ایڈیشنل ڈائریکٹر نیا - کراچی

۲۳۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۵۲ء (بارہ پرچے)

۲۴۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۵۳ء (بارہ پرچے)

جنوری، مارچ، جون، اگست، نومبر

۲۵۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۵۴ء (چھ پرچے)

جنوری تا جون

۲۶۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۵۵ء (بارہ پرچے)

۲۷۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۵۶ء (بارہ پرچے)

۲۸۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۵۷ء (بارہ پرچے)

۲۹۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۵۸ء (چھ پرچے)

جنوری تا جون

۳۰۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۵۹ء (ایک پرچہ)

فروری

۳۱۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۶۰ء (ایک پرچہ) ستمبر

۳۲۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۶۱ء (بارہ پرچے)

۳۳۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۶۲ء (تین پرچے) اپریل تا مئی

۳۴۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۶۵ء (ایک پرچہ) مارچ

۳۵۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۶۶ء (تین پرچے) اپریل تا جون

۳۶۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۶۷ء (ایک پرچہ)

مارچ، جون، اگست، نومبر

۳۷۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۶۸ء (چھ پرچے) فروری تا ستمبر

۳۸۔ ماہنامہ "آستانہ" دہلی ۱۹۶۹ء (ایک پرچہ) جنوری

محمد یوسف حسین نور قادری صاحب  
ایڈیشنل ڈائریکٹر  
نیا - کراچی

## آسمانِ اُن کی لحد پر شبنمِ فشانِ کمرے

● معروف نعت گو مہجر (رینارڈ) محمد عاشق بھی اللہ کو پیار سے ہو گئے۔ انا لیدر انا  
ایڈر راجون۔ مرحوم مجلس سخن کے ماہانہ نعتیہ مشاعروں میں بالالتزام شریک ہوتے  
تھے۔ ان کا مجموعہ نعت ”عقیدت کے پھول“ ۳۴ صفحات پر مشتمل ہے جس میں ۱۰۶  
نعتیں اور ۲۰۴ قطعات ہیں (کئی قطعات فارسی میں ہیں) نوہ کلام ملاحظہ ہو۔

علاجِ رنجش و غم ہے محمد کی ثنا گوئی  
دوائے دردِ دہیم ہے محمد کی ثنا گوئی

وہ رائے فکر و دانش ہے مرے سرکار کی عظمت  
خدا ہی جانتا ہے احسبہ مخار کی عظمت

● علامہ قیام القادری علیہ الرحمہ کے صاحبزادے محترم یوسف حسین قادری صاحب  
(عزیز آباد۔ ۸۸۵/۲ - فیڈرل بی ایریا کراچی ۳۸) نے اطلاع دی ہے کہ ان کی بڑی  
ہمشیرہ ۱۰۔ جون ۱۹۸۹ء (۵۔ ذیقعدہ) کو انتقال فرما گئی ہیں۔ مرحومہ ۲۶۔ رمضان سے شہیدہ  
علیل یقیں۔ اسی شام روزہ کی حالت میں افطار سے آدھ گھنٹہ قبل ان پر فالج کا حملہ  
ہوا جس سے وہ علاجِ معالجہ کے باوجود، جانبر نہ ہو سکیں۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔  
افسوس کہ کلامِ ضیاء (حصہ اول) کی اشاعت میں یہ روجِ فرسا ضرر شائع کرنا پڑی  
— اللہ کریم انہیں اپنے جوارِ رحمت میں جگہ دے۔

## ۱۹۸۸ء کے خالص نمبر

- جنوری — حمد باری تعالیٰ
- فروری — نعت کیا ہے
- مارچ — مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ اول)
- اپریل — اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ اول)
- مئی — مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ دوم)
- جون — اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ دوم)
- جولائی — نعتِ قدسی
- اگست — غیر مسلموں کی نعت (حصہ اول)
- ستمبر — رسولِ نمبروں کا تعارف (حصہ اول)
- اکتوبر — میلاد النبی ﷺ (حصہ اول)
- نومبر — میلاد النبی ﷺ (حصہ دوم)
- دسمبر — میلاد النبی ﷺ (حصہ سوم)



## ۱۹۸۹ کے شمارے

جنوری ۸۹	لاکھوں سلام (حصہ اول)
فروری ۸۹	رسول ممبروں کا تعارف (حصہ دوم)
مارچ ۸۹	معراج النبی (حصہ اول)
اپریل ۸۹	معراج النبی (حصہ دوم)
مئی ۸۹	لاکھوں سلام (حصہ دوم)
جون ۸۹	نیر مسلمانوں کی نعت (حصہ دوم)
جولائی ۸۹	کلام ضیا (حصہ اول)
اگست ۸۹	کلام ضیا (حصہ دوم)

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ نعت کا ہر صفحہ حضور پرور کائنات علیہ السلام و آلہ وسلم کے ذکر مبارک سے مزین ہے۔ لہذا ماہنامہ نعت کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔

## ایڈیٹر نعت کی نئی تالیفات

**حمد و نعت** مضامین: ہلام میں توحید کا تصور۔ حمد حامداً و محمود۔ احادیث خداوندی میں برکت کی فراد۔ حمد اور نعت کا تعلق۔ حمد میں نعت کی صورتیں۔ قرآن مجید میں نعت صحابہ کرام اور نعت۔ نعت کیلئے۔ نعت کی تعریف۔ نعت میں احترام رسالت کے تقاضے آشوب عصر اور نعت۔ نعت میں شامل و فضائل کا بیان۔ نعت میں اظہار نعت میں افتخار کی صورتیں — ۲۹ حمدیں (جن میں امت بھی ہے) اور نعت کیا ہے کے موضوع پر نظمیں اور حمد کے موضوع پر اب تک شائع ہونے والی کتابوں کا تعارف

۲۰۸ صفحات۔ مضبوط جلد۔ خوبصورت چار رنگا گرڈ پوش — قیمت: ۴۸ روپے

**میلاد النبی ﷺ** یوم ولادت مکرم ۱۲ ربیع الاول یا ربیع الاول (ایک تحقیقی مقالہ) ظہور قدسی (نقدیہ شریانی) مستانہ بزم مولود (خواجہ حسن نظامی کی اچھوتی تحریر)

محافل میلاد (تاریخی و تحقیقی جائزہ) عربی مولود ٹکے، حیات طیبہ میں ربیع الاول کی اہمیت (سیرت النبی کا نیارنگ) قبۃ مولد النبی، میلاد کا فلسفہ — اور دو کسے مضامین کے علاوہ ۸۰ کے قریب میلادیتیں۔ ۳۳۴ صفحات۔ خوبصورت اور مضبوط جلد جاذب گرڈ پوش۔ قیمت ۲ روپے

**مدینۃ النبی ﷺ** مدینۃ طیبہ کی فضیلت فوقیت۔ مدینۃ الرسول کے اسمائے مقدسہ۔ مدینۃ تاجدار و مدینۃ کی نظریں۔ زیارت مدینہ کی اہمیت۔ مدینۃ منورہ میں حاضری کی تہا۔ مکہ کا شہر۔ مدینہ شناسی۔ روحانہ مرکز۔ زیارت بوفہ اطہر کی خواہش معنی محبت اور وحدت و نیت۔ تاریخ و آثار مدینہ۔ مدینہ امروہ میں محبت۔ مدینہ مسفرانوں کی روشنی میں اردو شاعری اور مدینۃ طیبہ۔ نفسِ گرم کردہ می آید جغیہ یا یزیدیں جا۔ پنجابی نعت میں مدینۃ الرسول کا ذکر ان مضامین کے علاوہ مدینۃ النبی پر ۲۹ نظمیں اور مدینۃ روایت کی ۲۸ نعتیں۔

۲۰۸ صفحات۔ مضبوط جلد۔ دیدہ زیب گرڈ پوش — قیمت: ۴۸ روپے

مکتبہ ابوان نعت رجب پور  
نزد جامع مسجد شہری رضوی  
نیو شاہ بازار کالونی ملتان روڈ۔ لاہور



بیشکے سیر

ظہور ساپو (پراپٹی) لمیٹڈ

ساپٹ ایریا، کورنگی، کراچی

## قارئین محترم سے التماس

میری جوتیسٹین الدین کے ضمن تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لیے مختص ہوئی ہیں۔ اس لیے اگر آپ کو ماہانہ نعت میں کوئی چیز پسند آجائے تو میرے والد مرحوم (راجہ غلام محمد صاحب) کی بلند درجات کے لیے دعا کریں۔ (ایڈیٹر)

## کارمینا نظام ہضم کی اصلاح کے لیے زیادہ پرتاثر



کو لودینے کے جوہر اور دیگر مفید و موثر اجزاء کے اضافے سے زیادہ قوی پرتاثر اور خوش ذائقہ بنا دیا گیا ہے۔



نئی کارمینا نظام ہضم کو بیدار کرنے، معدے اور آنتوں کے افعال کو منظم و درست رکھنے میں زیادہ کارگر ہے۔

انسان کی تن و ہستی کا زیادہ تر اخصار معدے اور ہجڑ کی صحت مند کارکردگی پر ہے۔ اگر نظام ہضم درست نہ ہو تو درد، شکم، پیٹھی، قبض، ٹیس، سینے کی جلن، گرائی یا بھوک کی کسی جیسی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں جس کے سبب غذا صحیح طور پر جذب نہ ہو سکتی ہوتی اور صحت رفتہ رفتہ متاثر ہونے لگتی ہے۔

پاکستان اور دنیا کے بہت سے ممالک میں ہجڑ کی کارمینا پیٹ کی خرابیوں کے لیے ایک موثر شفا دوا کے طور پر شہرت رکھتی ہے۔ چونکہ ہر گھر کی اہم ضرورت ہے اس لیے ہجڑ کی تجربہ گاہوں میں اس کی افادیت پر بہ وقت تحقیقی و تجرباتی کا اعلیٰ معیار رہتا ہے۔ نئی کارمینا اسی تحقیقی کاما عمل ہے۔ نئی کارمینا



کارمینا ہمیشہ گھر میں رکھیے

بچوں بڑوں سب کے لیے مفید

حقیقی زنج قلعی ہے



